



CATALOGUE MACHINERIE

2025

Location de matériel de **machinerie**
Cinéma ● *Télévision* ● *Publicité*

TRANSPA département Machinerie
3/5 Rue de l'Industrie – 92230 Gennevilliers
01 46 13 92 00 | transpagrip@transpa.com



À PROPOS

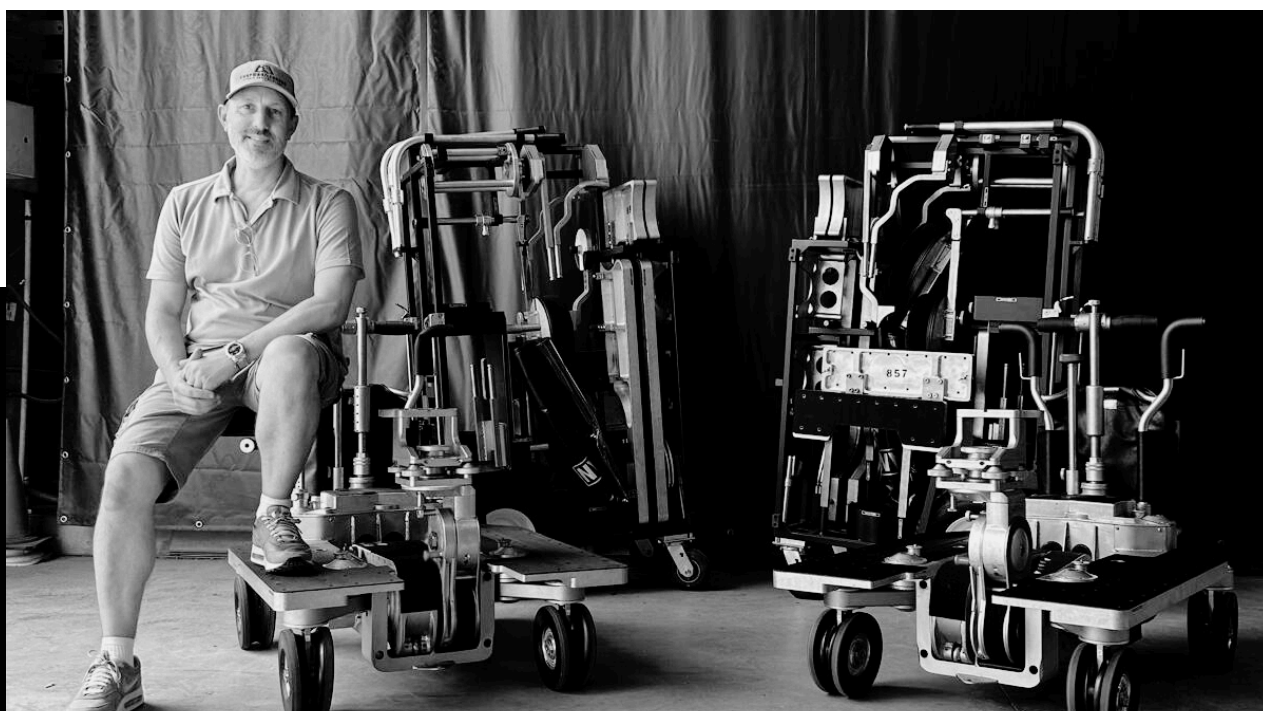
Fondée en 1987 sous le nom de Car-Grip Films, Transpagrip a collaboré à des milliers de projets audiovisuels au cours de ses 30 premières années

En juin 2025, la société est devenue le département Machinerie du groupe TRANSPA, résultant de la fusion de cinq sociétés : Transpalux, Transpacam, Transpagrip, Cicar et Cininter



Spécialiste de la machinerie de tournage, le département Machinerie de TRANSPA met à la disposition de ses clients un important parc de matériel machinerie et de grues, pour le tournage de tous les types de productions cinématographiques et audiovisuelles : courts et longs métrages, clips, spots publicité, séries, fictions ou émissions de télévision.

En une journée, le département Machinerie de TRANSPA est parfois présent sur 40 tournages en simultané...



ÉQUIPE TECHNIQUE QUALIFIÉE

Notre équipe technique est composée de professionnels hautement qualifiés, disposant d'une **longue expérience** dans le domaine de la machinerie.

Chaque membre de notre équipe possède une **formation approfondie et régulièrement mise à jour**, ce qui nous permet d'intervenir avec rigueur et efficacité et d'offrir des solutions techniques fiables, adaptées aux besoins spécifiques de nos clients. Que ce soit pour l'installation, la maintenance, le diagnostic ou la réparation, notre savoir-faire garantit un haut niveau de performance et de sécurité.

Notre **expérience** nous permet également d'**anticiper** les évolutions technologiques du secteur, et de proposer un **accompagnement technique sur mesure**, de la conception jusqu'à la mise en service des équipements.

Grâce à notre **réactivité** et notre exigence technique, nous sommes aujourd'hui un **partenaire de confiance reconnu** dans notre secteur. Nos clients savent qu'ils peuvent compter sur une équipe engagée, proactive et à l'écoute de leurs besoins les plus spécifiques.



STÉPHANE BIRZIN
"BIBIR"
DIR. TECHNIQUE



PATRICE FOUCHER
GEST. ATELIER



STÉPHANE DUCHEMIN
CHARGÉE DE
PRÉPARATION ET
MAINTENANCE
MACHINERIE

SOMMAIRE

01

GRUES

- **TÉLÉSCOPIQUES** : Scorpio 45', Scorpio 23'
- **FIXES** : Foxy Crane, Foxy Pro, GF8 Xten, Crane 120 en 9 et 12m
- **TÊTES TÉLÉCOMANDÉES** : Mo-Sys LD40, Mini Scorpio EZ, Lambda 25
- **TÊTES STABILISÉES** : Scorpio V, Scorpio V Mini, Ronin 2, Master Wheels

05

-

18

02

DOLLY

- **CHAPMAN LEONARD** : Pee wee III+, IV, IV+ et V, Hybrid IV et V
- **J.L FISHER** : Fisher 10, Fisher 11
- **PANTHER** : Dolly X-TYPE
- **MOVIETECH** : Magnum Dolly V

19

-

30

03

CHARIOT DOLLY

- **BABY DOLL LITE ET GECKO**
- **GF QUAD**
- **4X4 DOLLY**
- **BUTT ET LOU DOLLY**
- **RICKSHAW**
- **EASYRIDER**

31

-

37

04

SLIDER SKATER DOLLY

- **M.Y.T CONSTELLATION**
- **TILTA TSS-01**

38

-

40

05

BRAS DE GRUE

- **VARIO JIB LONG**
- **GIZMO JIB XXL**

41

-

43

SOMMAIRE

06

BRAS STABILISÉS

- BLACK ARM
- ISO V 8
- GF MINI SHOCK ABSORDER

44

-

47

07

ROULANTES

- MAGLINER : SENIOR, JUNIOR et MINI
- INNOVATIV ECHO 30'
- ROULANTE COMBO
- FOLDLT BEACH CART

48

-

51

08

ACCROCHES VOITURES

- CARMOUNT BASIC
- CARMOUNT STANDART

52

-

54

09

CONSTRUCTIONS & DIVERS

- TRI LIGHT
- QUADRI LIGHT
- TOURS D'ECHAFAUDAGE
- STEADY BAG (Cinesaddle)
- WINDKILLER
- CLAIE DE PORTAGE

55

-

60



01

LES GRUES

Téléscopiques

Scorpio 45', Scorpio 23'

Fixes

Foxy, Foxy Pro, GF8 Xten, Crane 120 en 9 et 12m

Têtes télécommandées Mo-Sys LD40, Mini Scorpio EZ, Lambda 25

Têtes stabilisées Scorpio V, Scorpio V Mini, Ronin 2, Master Wheels



La Scorpio 45' est une grue **télescopique** de grande taille pour caméra, offrant un excellent niveau de **stabilité** et d'uniformité à toute extension.

Elle possède des **mouvements fluides** grâce à son système de compensation.

En raison de son poids et de ses dimensions considérables, cette grue doit être mise en place et manipulée par une **équipe qualifiée**.

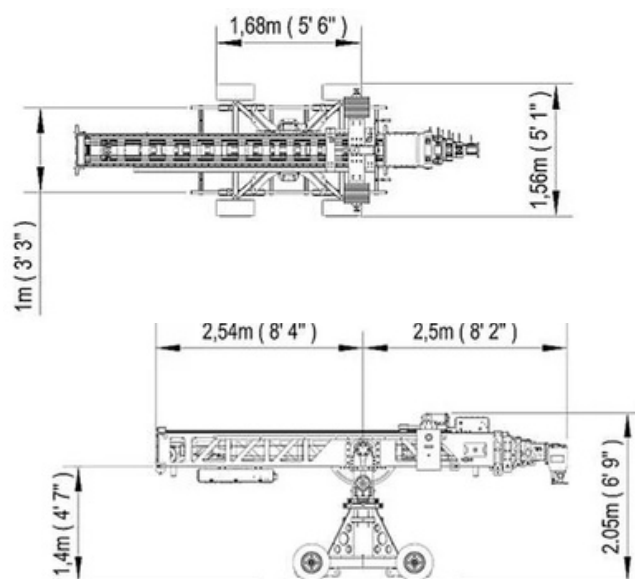
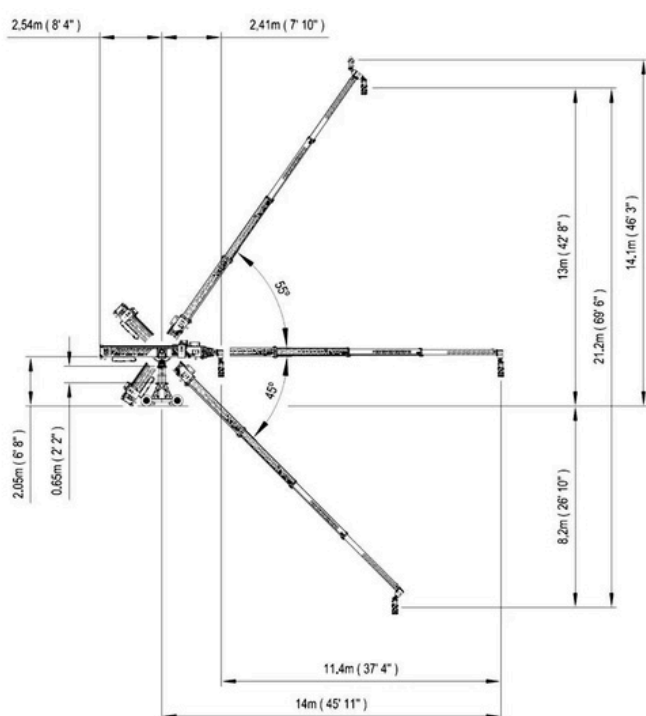
Elle est parfaite pour les environnements extérieurs ou les studios avec de hauts plafonds.

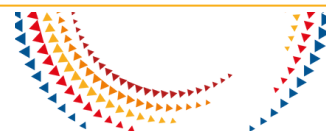


Données techniques

Poids total avec contrepoids	Poids de la grue	Poids de l'armature télescopique	Charge utile (caméra + tête) en position overslung (au-dessus)	Charge utile (caméra + tête) en position underslung (en dessous)	Vitesse de télescopage
2.200 kg (4850 lb)	1.400 kg (3090 lb)	environ 612 kg (1349 lb)	45 kg (99 lb)	70 kg (154 lb)	jusqu'à 2,6 m/s (8.5 ft/s)

Longueur totale déployée	Longueur minimale	Portée télescopique	Hauteur max. axe optique (overslung)	Hauteur max. axe optique (underslung)	Dimensions de la base
14 m (45 ft)	2,41 m (7 ft)	11,4 m (37 ft)	14,1 m (46 ft)	13 m (42 ft)	1,8 m x 1,56 m (5 ft x 5 ft)





La Scorpio 23' est la première d'une série de grues **télescopiques**, spécialement conçues pour offrir des mouvements de caméra **fluides et silencieux**.

L'efficacité de ses mouvements, rendue possible grâce à un système de compensation, permet de programmer les limites, la vitesse et l'amortissement.

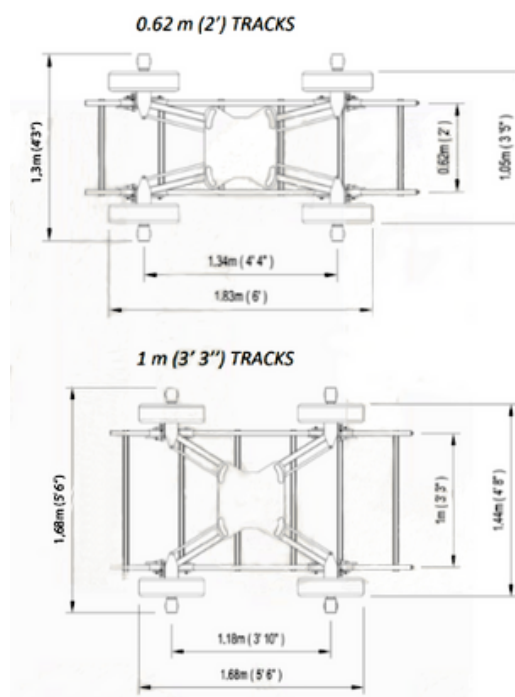
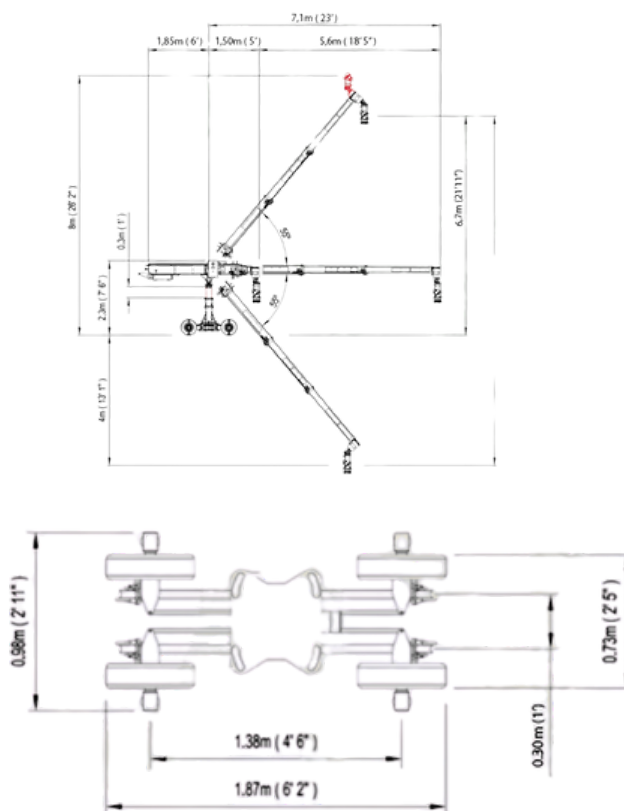
Sa construction et sa taille **flexible** lui permettent d'opérer dans divers espaces.



Données techniques

Poids	Charge max (Poids avec contrepoids)	Charge utile (caméra + tête) en position overslung (au- dessus)	Charge utile (caméra + tête) en position underslung (en dessous)	Passage porte
600 kg (1322lb)	1 100 kg (2425lb)	35 kg (77lb)	70 kg (154lb)	0,73 m (0,98 m hors tout)

Longueur max	Longueur min	Longueur arrière bras	Portée télescopique	Hauteur max (axe optique)	Entraxe des rails	Extension de la colonne télescopique
7.10 m (23 ft)	1.50 m (5 ft)	1.80 m (6 ft)	5.60 m (18 ft)	6.70 m (21 ft)	0,62 m et 1 m	30 cm (1 ft)



FOXY PRO (VERSION 6)

07

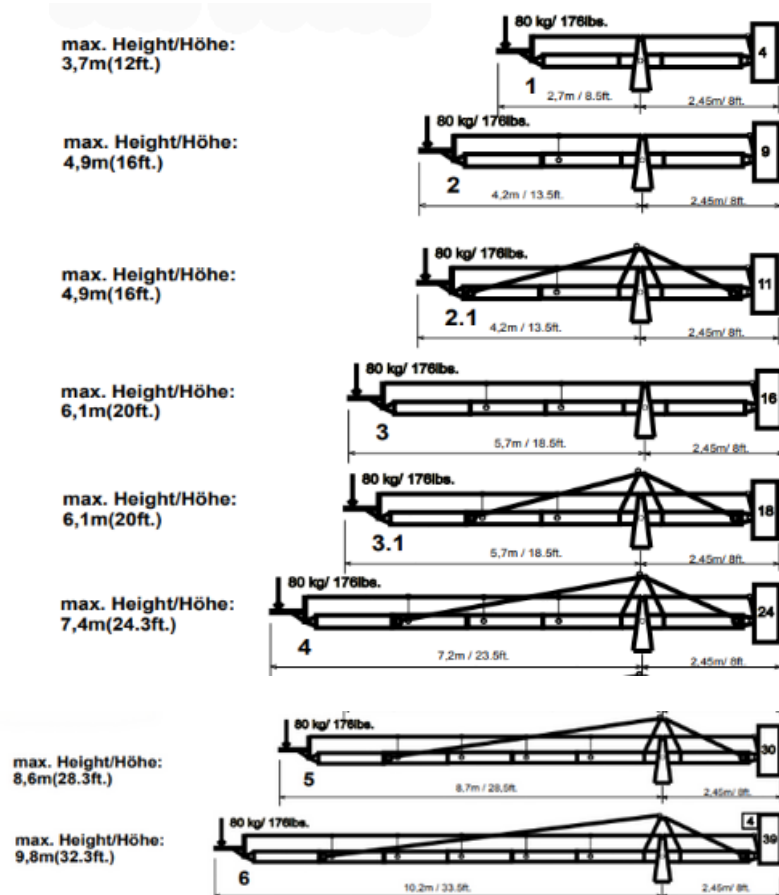
La FOXY Pro V6 est la dernière évolution du système de grue caméra signé Panther, pensée pour les professionnels les plus exigeants. **Plus légère, plus stable et plus modulaire** que jamais, cette version 6 repousse les limites en termes de **portée, précision et rapidité de mise en œuvre**. Son système modulaire permet une adaptation parfaite à chaque tournage, tandis que sa conception intelligente assure un transport et un montage facilités, même par une seule personne. La FOXY Pro V6, c'est l'outil idéal pour réaliser des mouvements de caméra dynamiques, fluides et créatifs, en toute sécurité.



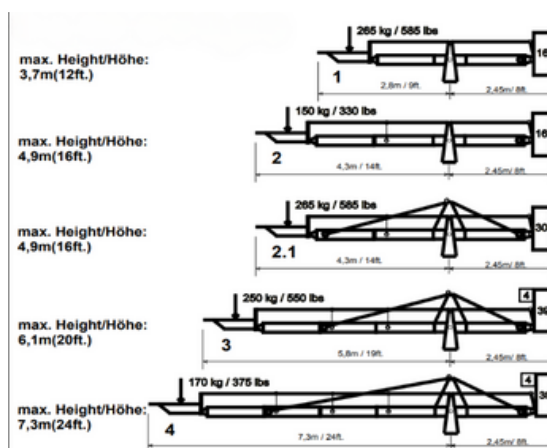
Données techniques

Poids (hors contrepoids)	Charge utile max	Dimensions	Dimensions du châssis de base (dolly)
318 kg (701 lbs)	80 kg (176 lbs)	Longueur 12,65 m (41,5 ft) Portée du bras avant 10,20 m (33,5 ft) Portée du bras arrière : 2,45 m (8,04 ft)	1,40 m x 0,96 m (4,6 ft x 3,15 ft)
Hauteur max du bras	Hauteur de la plateforme	Hauteur maximale de la plateforme	Extension télescopique
8,50 m (28 lb)	MAX : 9,90 m (32,48 ft) MINI : 416 mm (16,4 in)	de 3,900 mm à 9,900 mm	jusqu'à 6,00 m sur 5 étapes (19,7 ft)

Fiches techniques Remote :



Fiches techniques Platform:



Outrigger Foxy Pro 115cm / 45"

302257



Outrigger Foxy Pro 85cm / 33"

302258



En savoir plus



FOXY CRANE (VERSION 5)

08

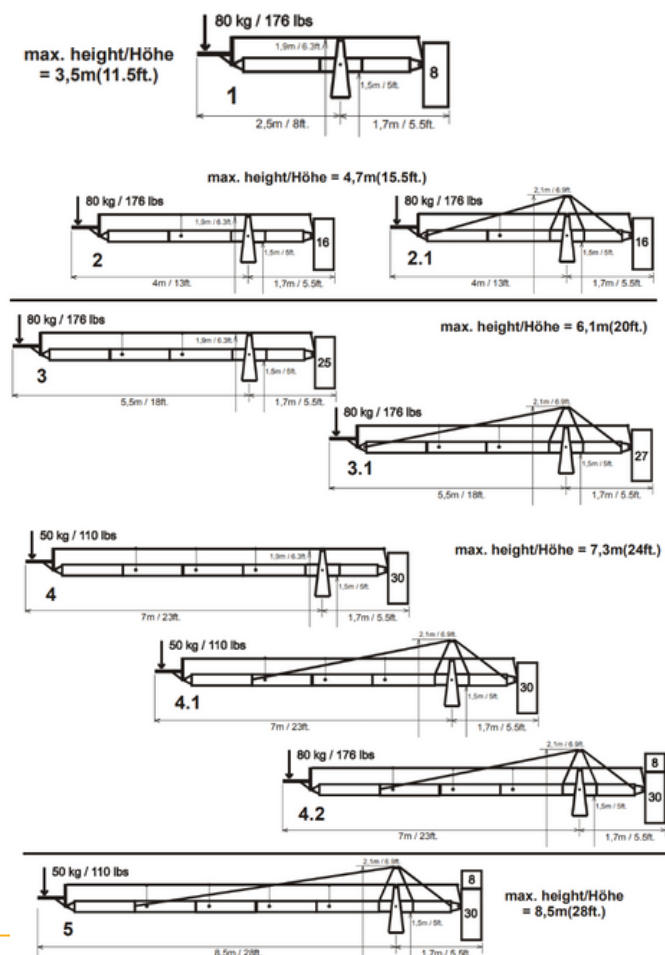
La FOXY Crane V5 est un système de grue caméra **modulaire, robuste et évolutif**, conçu pour répondre aux exigences des tournages professionnels. Grâce à sa conception intelligente et brevetée, elle permet un **montage rapide**, un **transport simplifié** (même par une seule personne), et une **grande flexibilité** d'utilisation, du mode de base jusqu'aux configurations étendues. Fabriquée avec des matériaux de haute qualité, la FOXY V5 assure des mouvements de caméra fluides, stables et précis, pour des prises de vue spectaculaires.



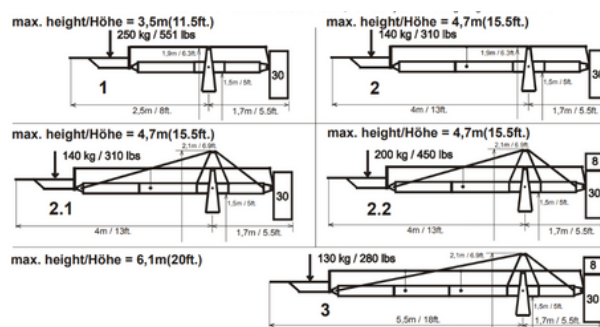
Données techniques

Poids (hors contrepoids)	Charge utile max	Dimensions	Dimensions du châssis de base (dolly)
318 kg (701 lbs)	80 kg (176 lbs)	Longueur 11,15 m (36,58 ft), Portée du bras avant 8,70 m (28,54 ft), Portée du bras arrière : 2,45 m (8,04 ft)	1,40 m x 0,96 m (4,6 ft x 3,15 ft)
Hauteur max du bras	Hauteur de la plateforme	Hauteur maximale de la plateforme	
8,50 m (28 lb)	MAX : 9,90 m (32,48 ft) MINI : 416 mm (16,4 in)	de 3,900 mm à 9,900 mm	

Fiches techniques Remote :



Fiches techniques Platform:



En savoir plus



La GF-8 Xten est un système de grue mobile permettant le montage de caméras fixes au sol ou sur rail.
Robuste et polyvalente, elle assure un déplacement aisé ainsi qu'un fonctionnement fluide et stable.
L'intégration du **kit Xten** permet de transformer la grue GF-8 standard en une grue GF-8 Xten, offrant ainsi une hauteur et une portée de levage accrues.

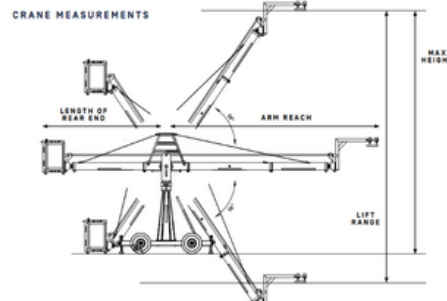
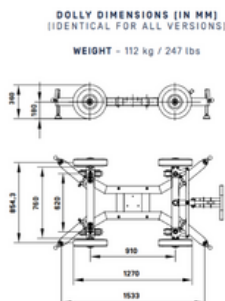
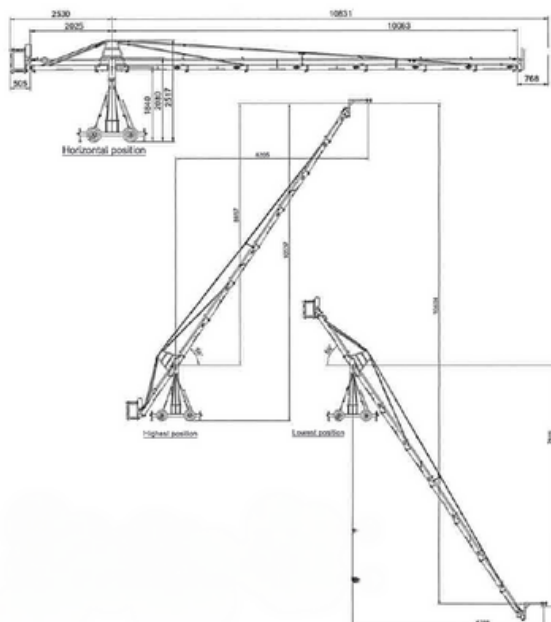


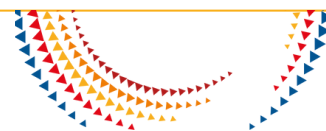
Données techniques Platform (version 4)

Poids de la grue et chariot (hors contrepoids)	Poids total avec contrepoids	Capacité de charge maximale	Dimensions Base de la grue	Hauteur du pivot	Dimensions de la grue	Dimensions Bras (par chariot)	Portée maximale	Bras utilisés (exemple config)
394 kg (869 lbs)	jusqu'à 996 kg (2 194 lbs)	50 kg (110 lbs)	Longueur : 1,25 m (4'1") Largeur : 1,40 m (4'7") Hauteur : 1,37 m (4'6")	1,84 m (6'0")	1,25 m x 1,40 m x 1,37 m (4'1" x 4'7" x 4'6")	1,95 m x 0,70 m x 1,75 m (6'5" x 2'4" x 5'9")	10,78 m (35'4")	4 x 150 cm + 1 x 100 cm

Données techniques Platform (version 8)

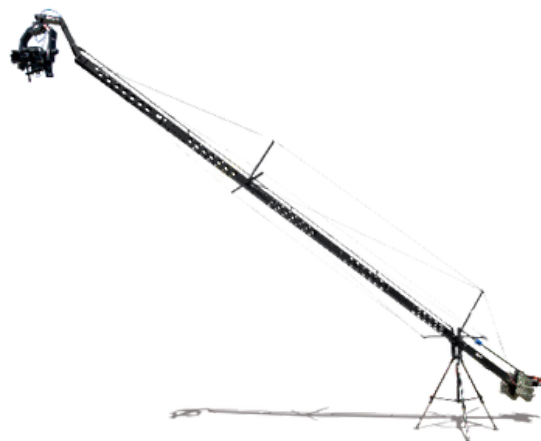
Poids de la grue et chariot (hors contrepoids)	Poids total avec contrepoids	Capacité de charge maximale	Dimensions Base de la grue	Hauteur du pivot	Dimensions de la grue	Dimensions Bras (par chariot)	Portée maximale	Bras utilisés (exemple config)
394 kg (869 lbs)	jusqu'à 996 kg (2 194 lbs)	50 kg (110 lbs)	Longueur : 1,25 m (4'1") Largeur : 1,40 m (4'7") Hauteur : 1,37 m (4'6")	1,84 m (6'0")	1,25 m x 1,40 m x 1,37 m (4'1" x 4'7" x 4'6")	1,95 m x 0,70 m x 1,75 m (6'5" x 2'4" x 5'9")	10,78 m (35'4")	5 x 150 cm + 1 x 127 cm + 1 x 100 cm





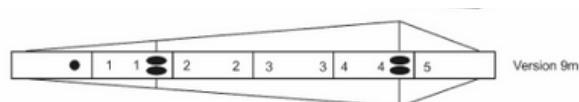
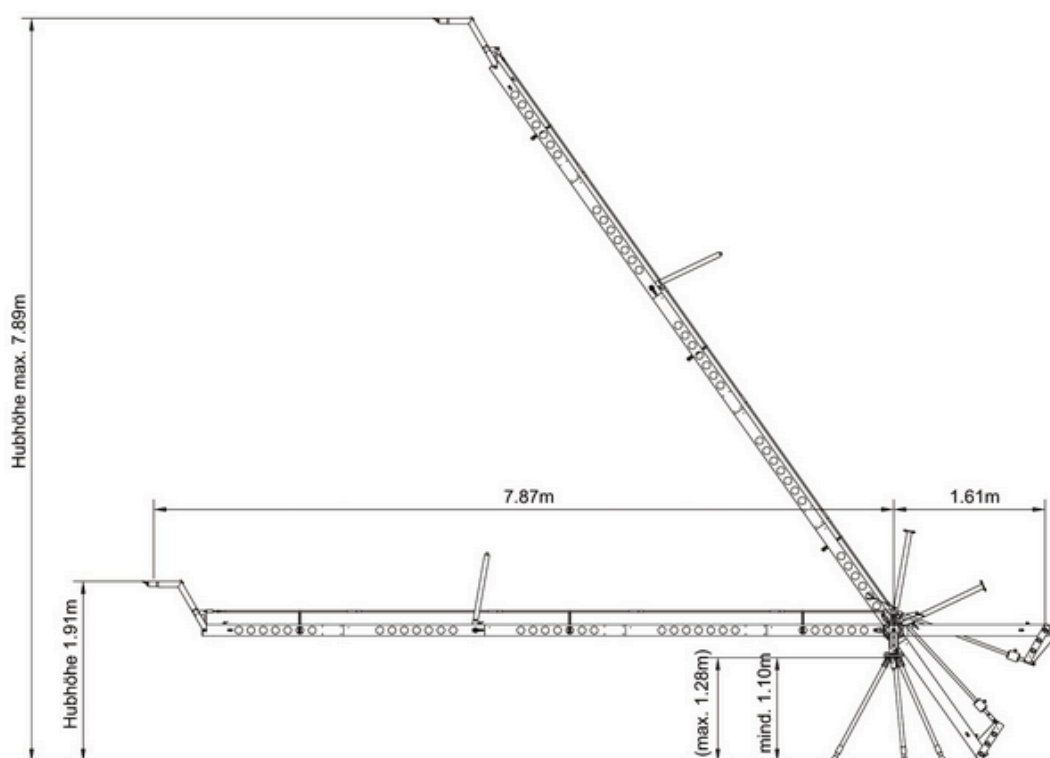
GRUE CRANE 120 (9M)

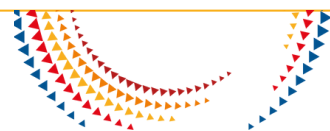
La Crane 120 est une grue robuste de **9 mètres**, idéale pour les mouvements de caméra spectaculaires. **Stable, fiable et compatible** avec les têtes manuelles ou motorisées, elle offre une grande portée tout en restant facile à manipuler sur les tournages professionnels.



Données techniques

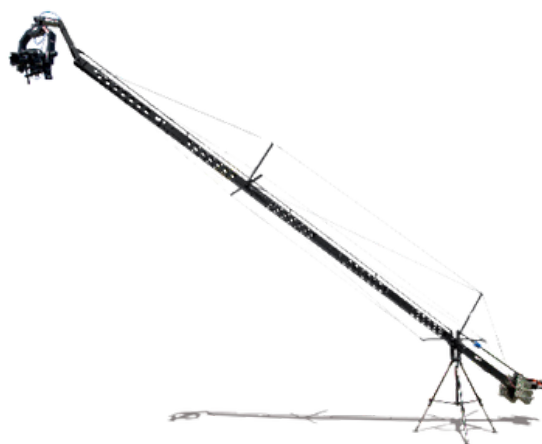
Poids de la grue (sans contrepoids)	Capacité de charge maximale	Poids total avec contrepoids	Contrepoids nécessaires	Longueur maximale du bras	Hauteur du pivot	Dimensions	Dimensions de transport
200 kg (441 lbs)	120 kg (265 lbs)	variable selon configuration, jusqu'à 350 kg (771 lbs)	jusqu'à 150 kg (330 lbs) selon charge et configuration	9 mètres (29.5 feet)	environ 1,5 mètre (4.9 feet)	Longueur bras 9 m 29.5 ft Hauteur pivot 1,5 m 4.9 ft Base de la grue 1,2 m x 1,2 m 3.9 ft x 3.9 ft	env. 1,2 m x 1,2 m x 0,8 m 3.9 ft x 3.9 ft x 2.6 ft





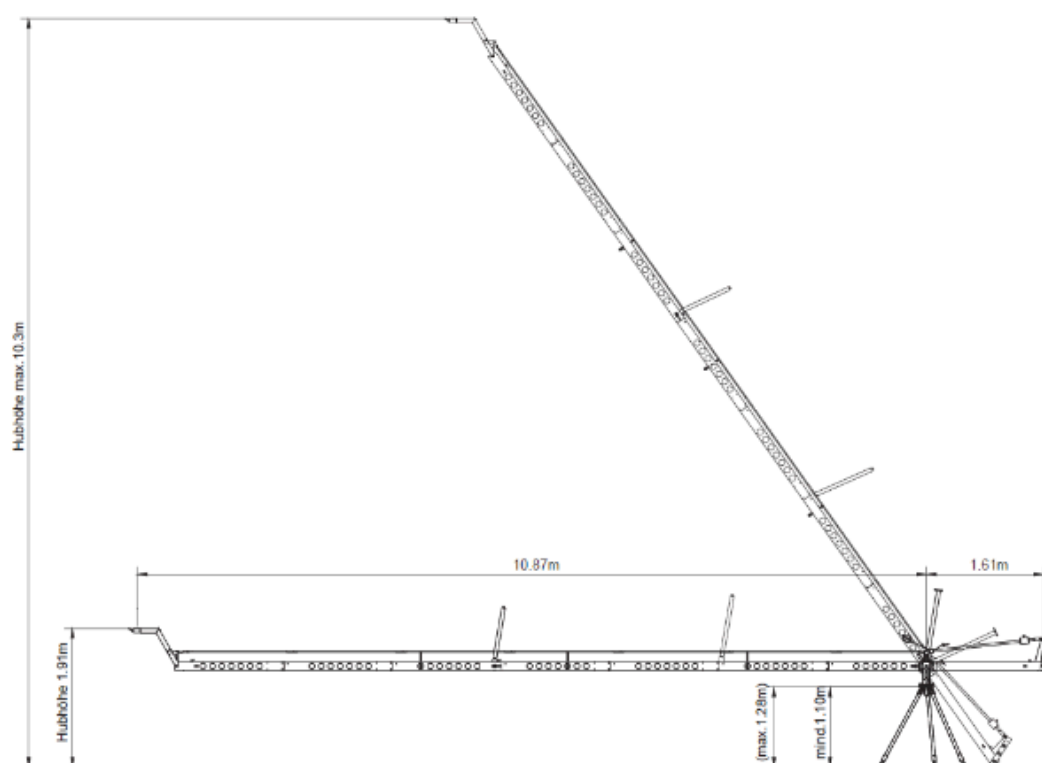
GRUE CRANE 120 (12M)

La Crane 120 (12 m) offre une **portée maximale** pour des **mouvements de caméra aériens, amples et fluides**. Solide et stable, elle s'adapte aux têtes motorisées ou manuelles, tout en garantissant une manipulation efficace sur les tournages exigeants.

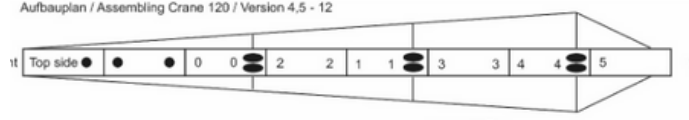


Données techniques

Poids total avec contrepoids	Capacité de charge maximale	Longueur max du bras	Hauteur du pivot	Longueur repliée	Longueur maximale du bras
variable selon configuration, jusqu'à 400 kg (882 lbs)	120 kg (265 lbs)	12 mètres (39.4 feet)	environ 1,5 mètre (4.9 feet)	3 sacs de 177cm x 37cm x 29cm + sac d'accessoires	12 mètres (39.4 feet)



Aufbauplan / Assembling Crane 120 / Version 4,5 - 12



En savoir plus



ABC
PRODUCTS



TRANSPA
Machinerie

La L40 est une tête déportée qui se situe entre une tête déportée standard à deux axes, conçue pour des charges moyennes, et une tête **gyrostabilisée** à trois axes.

Sa **solidité et sa rigidité**, dérivant de son châssis et de ses roulements renforcés, lui assurent une performance remarquable.

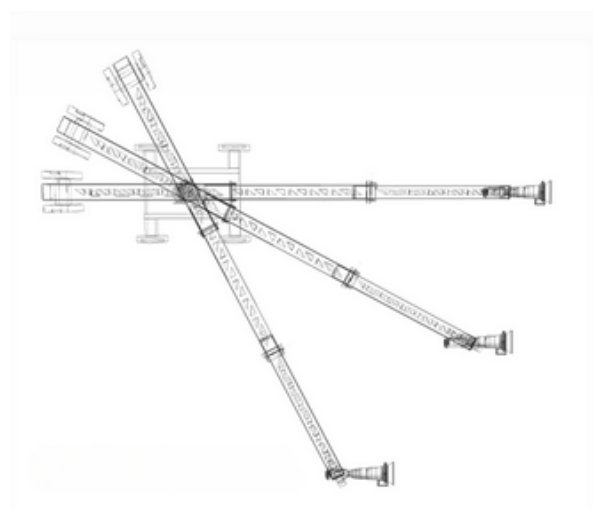
La **puissance des moteurs** et les **engrenages cycloïdaux** permettent de déplacer rapidement les charges les plus lourdes.



Données techniques

Poids	Charge utile	Dimensions (L x l x h)	Plage panoramique/ inclinaison	Longueur max (bus système)	Alimentation secteur (avec bloc d'alimentation)	Moteur	Commandes
15 kg (33 lbs)	Jusqu'à 40 kg (88 lbs)	450 mm x 350 mm x 350 mm 17.7 in x 13.8 in x 13.8 in	±720	100 m	110 V-200 V	100 Nm	Pan- Bar ou manivelles

L'**option "back-pan"** permet de faire pivoter le L40, monté sur une flèche ou une grue, sur un arc de cercle tout en s'assurant automatiquement que la caméra reste toujours orientée vers le même plan d'action du début à la fin du mouvement. Cela facilite les mouvements combinés entre la caméra et la grue, permettant ainsi au caméraman et au grutier de se concentrer sur leurs tâches respectives sans se déranger mutuellement.



mo-sys

Le Mini Scorpio EZ est un système de caméra **motorisé** ultra-précis et modulaire, conçu pour des **mouvements fluides** et **dynamiques** dans des espaces restreints.

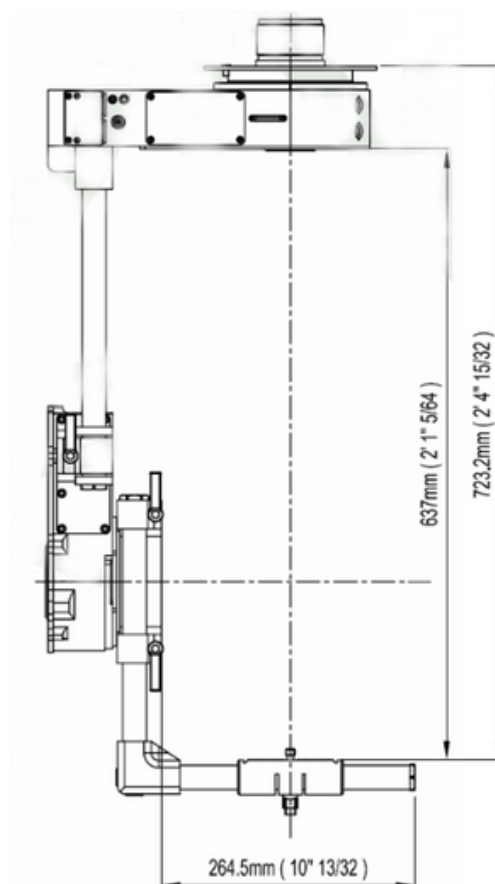
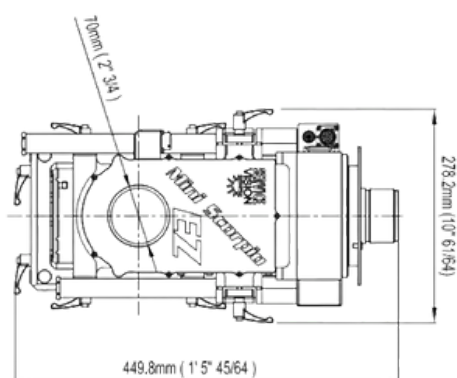
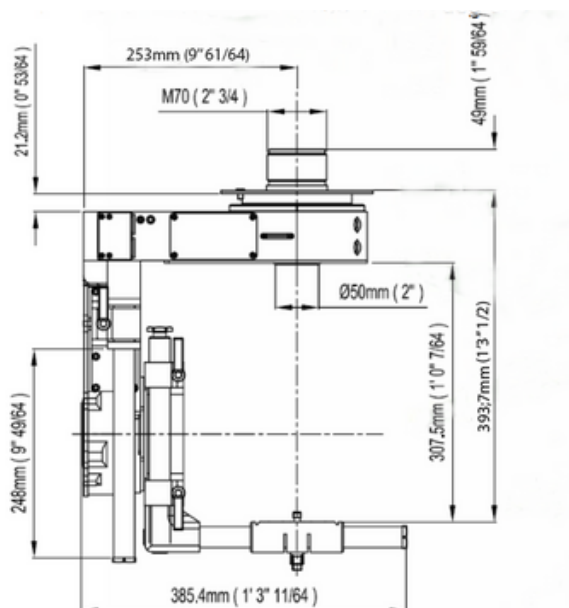
C'est une version plus **compacte et flexible** du Scorpio Head et du Scorpio Motion Control, offrant des capacités exceptionnelles tout en conservant une taille réduite pour des productions plus agiles.

Ce système est utilisé pour les plans mobiles complexes, notamment dans les environnements exigus, où l'espace est limité.



Données techniques

Poids	Charge max	Orientation/inclinaison	Alimentation (batterie ou alimentation)	Vitesse max	Commandes
13,5 kg (29.8 lbs)	45 kg (99.2 lbs)	360°	24 V à 35 V	2,5 s pour 360°	Manivelles, Pan Bar, joystick



La LAMBDA 25 hérite de toutes les fonctionnalités LAMBDA classiques, avec en plus un **axe de rotation percé** pour le passage des câbles et une rotation illimitée à 360°.

Le **système de frein fluide** est continu sur les deux axes.

La tête peut être montée sur tout support classique, tel qu'un trépied ou un dolly.



Données techniques

Poids	Charge max	Bol Flat base	Traînée fluide	Tilt	Température d'utilisation
12kg (26lbs)	25kg (55lbs)		Continue	360°	- 40° à + 60°

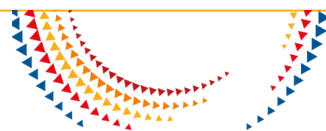
3e axe - Données techniques

Charge min	Charge max	Poids	Traînée fluide	Plage de roulis	Température d'utilisation
0 kg	20 kg	5,8 kg	Continue	360°	- 40° à + 60°



Le 3ème Axe permet un ajustement nodal sur trois axes de rotation, comme s'il était contenu dans une sphère. C'est parfait pour une utilisation suspendue sur des chariots ou des grues.





TÊTE STABILISÉE SCORPIO V

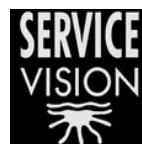
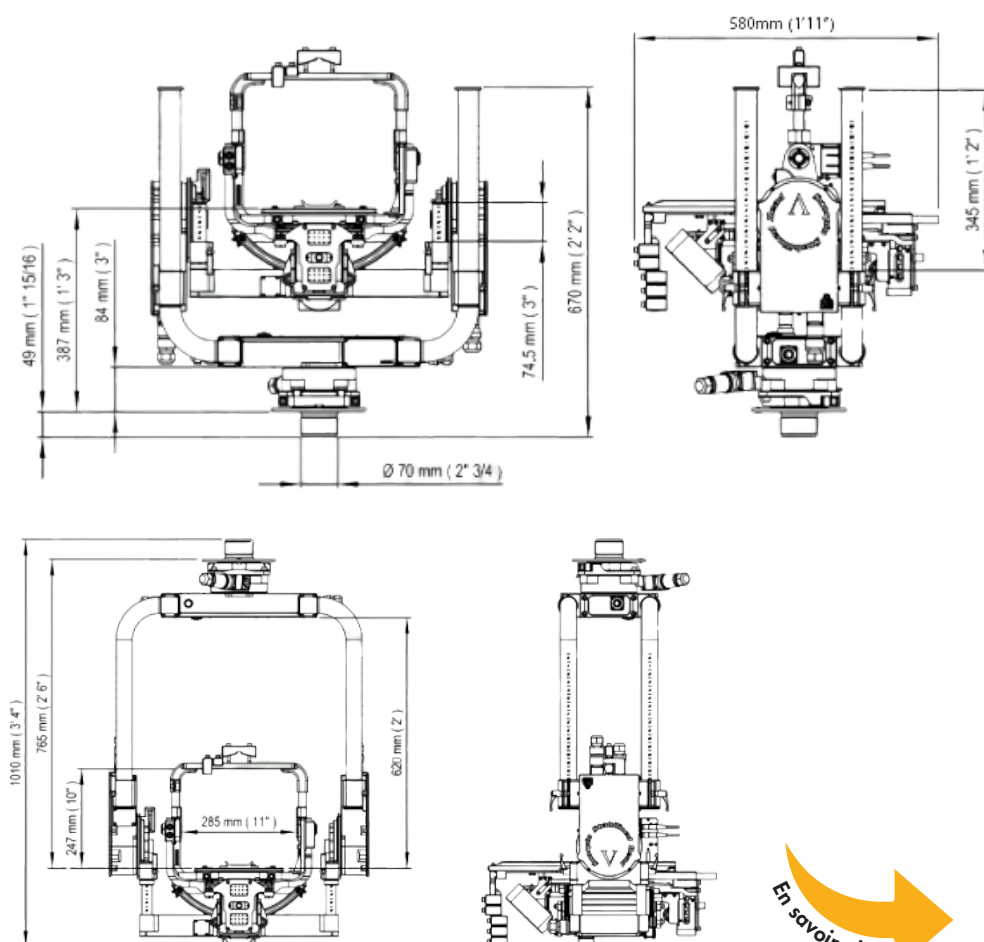
La Tête Stabilisée Scorpio V s'inspire des principes de son prédécesseur, tout en intégrant de **nouveaux gyroscopes**, une mécanique améliorée et un **logiciel optimisé** pour une utilisation plus rapide, facile et efficace.

Grâce au **nouveau panneau de commande tactile**, il est désormais possible de mémoriser les mouvements, même en mode Stabilisé.



Données techniques

Poids max (Tête)	Poids max (ensemble caméra)	Commandes	Dimensions	Axe	Vitesse max	Vitesse de rotation	Mouvement des axes
35 kg (77.16 lbs)	45 kg (100lb)	Manivelles, Pan Bar, joystick	Hauteur (tête repliée) : 650 mm Hauteur maximale (tête dépliée) : 1010 mm Profondeur : 580 mm	3	360°/3 s	320°/3 s	PAN 360°



TÊTE STABILISÉE MINI SCORPIO V

16

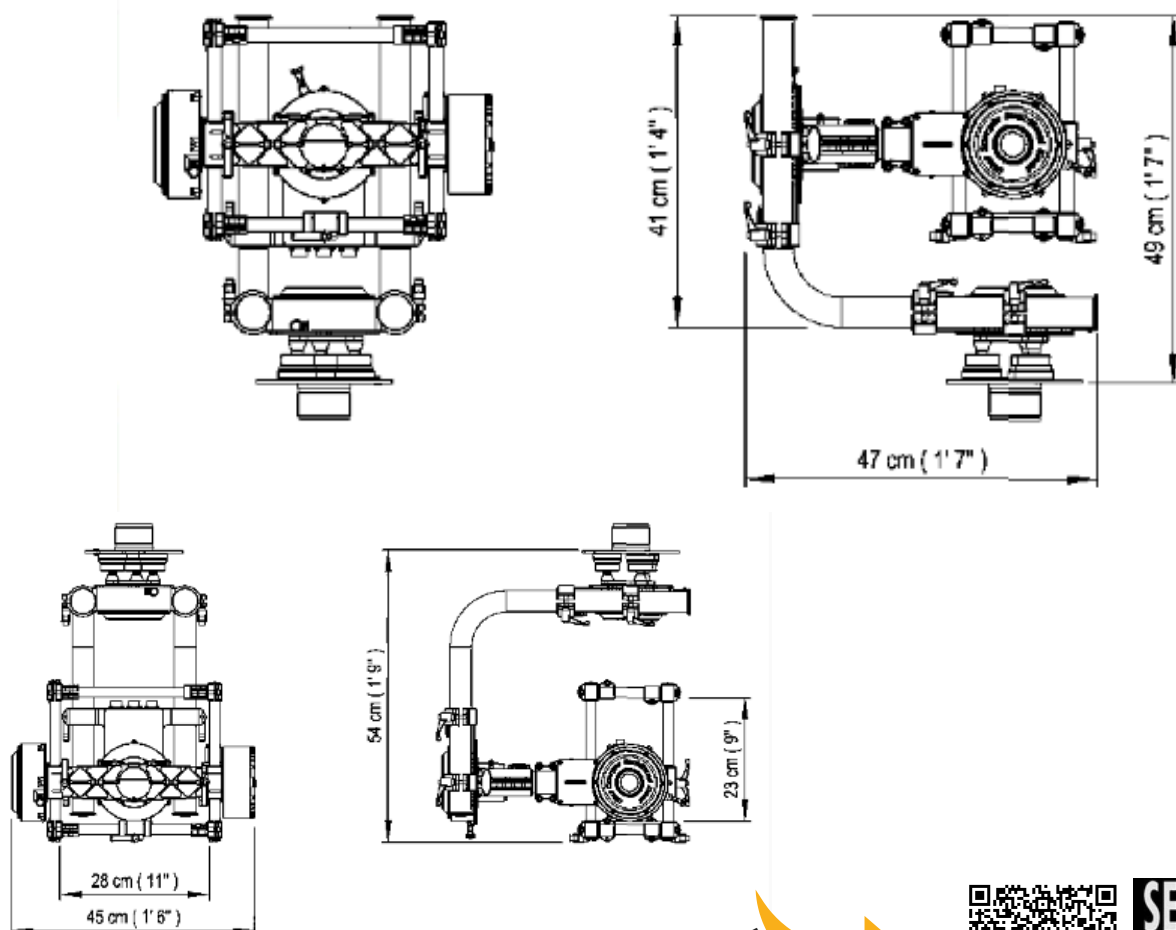
La Mini Scorpio V s'inspire des principes de la Scorpio Stabilized V, intégrant des **gyroscopes rénovés**, une mécanique repensée et un logiciel innovant.

Cela lui permet d'être à la fois **compacte et légère**, tout en offrant une capacité impressionnante et un **excellent niveau de stabilisation**.



Données techniques

Poids (Tête)	Charge utile max	Roulement	Commandes	Dimensions extérieures de la tête (de Mitchel à la base de la tête)	Objectif focal max	Vitesse de rotation
20 kg (44,09 lbs)	20 kg (44,09 lbs)	+/- 45° / 360° avec NODAL ROLL accessoire	Manivelles, Pan Bar, joystick	Rangée : 490 mm Longueur maximale : 540 mm Profondeur de la tête : 470 mm Largeur de la tête : 450 mm	200 mm	360°/3 s



En savoir plus



STABILISATEUR RONIN 2

17

Le Ronin 2 est un stabilisateur motorisé pour offrir une stabilisation exceptionnelle et des mouvements de caméra **fluides** même dans des conditions de prise de vue dynamiques grâce à sa **stabilisation à 3 axes** (pan, tilt, roll)

Ce stabilisateur peut supporter des caméras et des accessoires jusqu'à 13,6 kg

Avec une vitesse de rotation pouvant atteindre 150° par seconde, le Ronin 2 permet une **grande réactivité** lors de transitions rapides entre les différents angles de caméra.



Données techniques

Poids du stabilisateur	Poids maximal de la caméra	Commandes	Dimensions totales	Vitesse de rotation maximale contrôlée	Plage de points finaux mécaniques	Plage de rotation contrôlée
Guidon inclus : 6,3 kg (14 lb) Hors guidon : 5 kg (11 lb)	13,6 kg (30lbs) (avec accessoires)	Manivelles, Pan Bar, joystick	Cardan (hors guidon) : 350 mm (l) x 416 mm (p) x 530 mm (h) Cadran guidon compris : 630 mm (l) x 416 mm (p) x 720 mm (h)	Axe panoramique : 400 °/s Axe d'inclinaison : 360 °/s Axe de roulis : 360 °/s	Contrôle de l'axe panoramique : rotation continue à 360° Contrôle de l'axe d'inclinaison : ±135° Contrôle de l'axe de roulis : ±220°	Contrôle de l'axe panoramique : rotation continue à 360° Contrôle de l'axe d'inclinaison : ±135° Contrôle de l'axe de roulis : ±30°

RAPTOR MAGNET

Cet accessoire **innovant** permet de fixer la caméra en **quelques secondes** grâce à un puissant système magnétique.

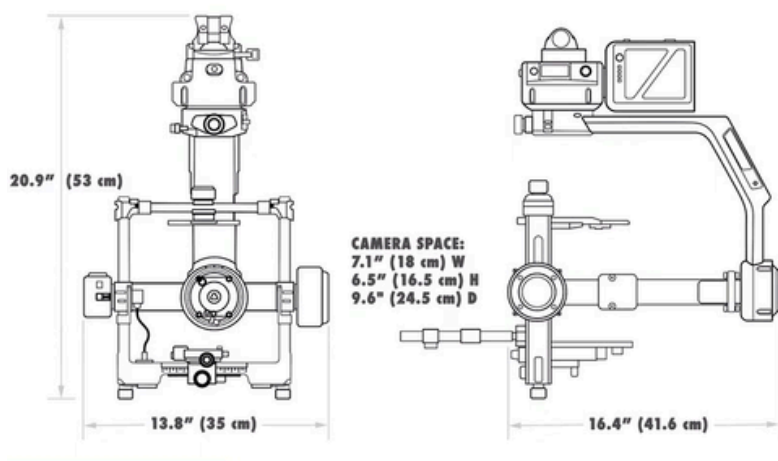
De plus, son **électro-aimant** offre la possibilité de décrocher le Ronin sur une grue, ce qui permet de réaliser de magnifiques plans séquences.

En savoir plus



Poids de l'accessoire	Poids maximal charge utile	dimensions
500 g (environ)	50 kg	(LxWxH): 182 x 230 x 90 (mm)

En savoir plus



Manivelles de contrôle haut de gamme faisant appel à des **capteurs haute précision** pour produire des mouvements de caméra fluides.

Chaque manivelle de contrôle est dotée d'un **interrupteur à trois crans** pour changer la direction du contrôle de la nacelle et des molettes pour contrôler la vitesse, la sensibilité et l'amortissement. Les modules de contrôle des manivelles peuvent fonctionner en étant séparés de la base et connectés par câble.



Données techniques

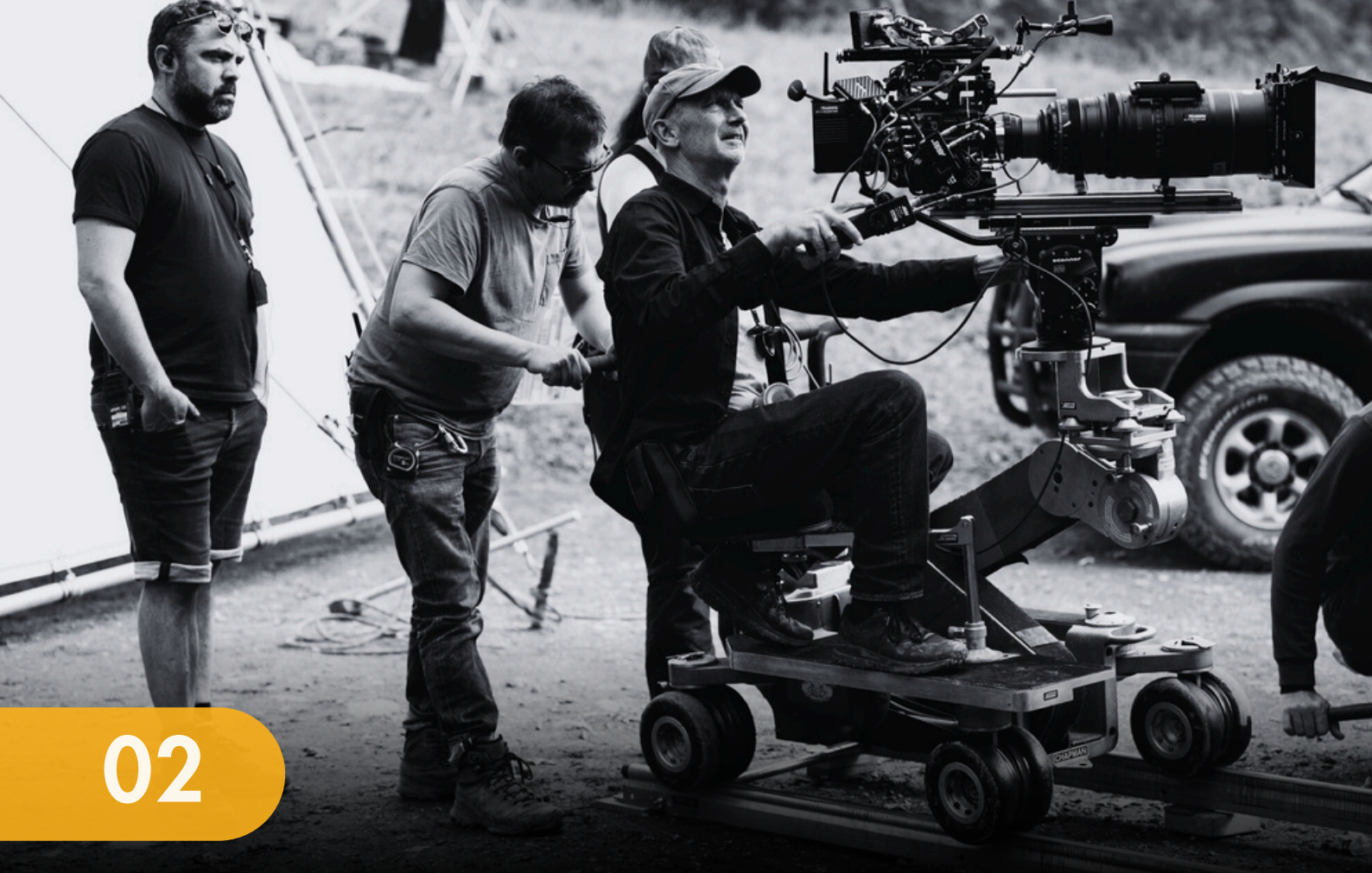
Poids	Autonomie	Batterie	Alimentation DC IN	Température de chargement	Température de fonctionnement
environ 3,2 kg (7 lbs).	18 heures	4280 mAh / 97.58Wh	12 V - 27 V / DC OUT : 14.4 V / 8A Max	-10° à 40°C	-10° à 40°C



Compatibilité DJI Ronin 2 / Ronin-S / Inspire 3

Le système de transmission sans fil double fréquence 2,4 et 5,8 GHz des Master Wheels est capable d'atteindre une portée de fonctionnement de 3 km.





02

LES DOLLIES

Chapman Leonard

Peewee III+ IV, IV+ et V, Hybrid IV et V

J.L FISHER

Fisher 11, Fisher 10

Panther

Dolly X-TYPE

Movietech

Magnum Dolly V



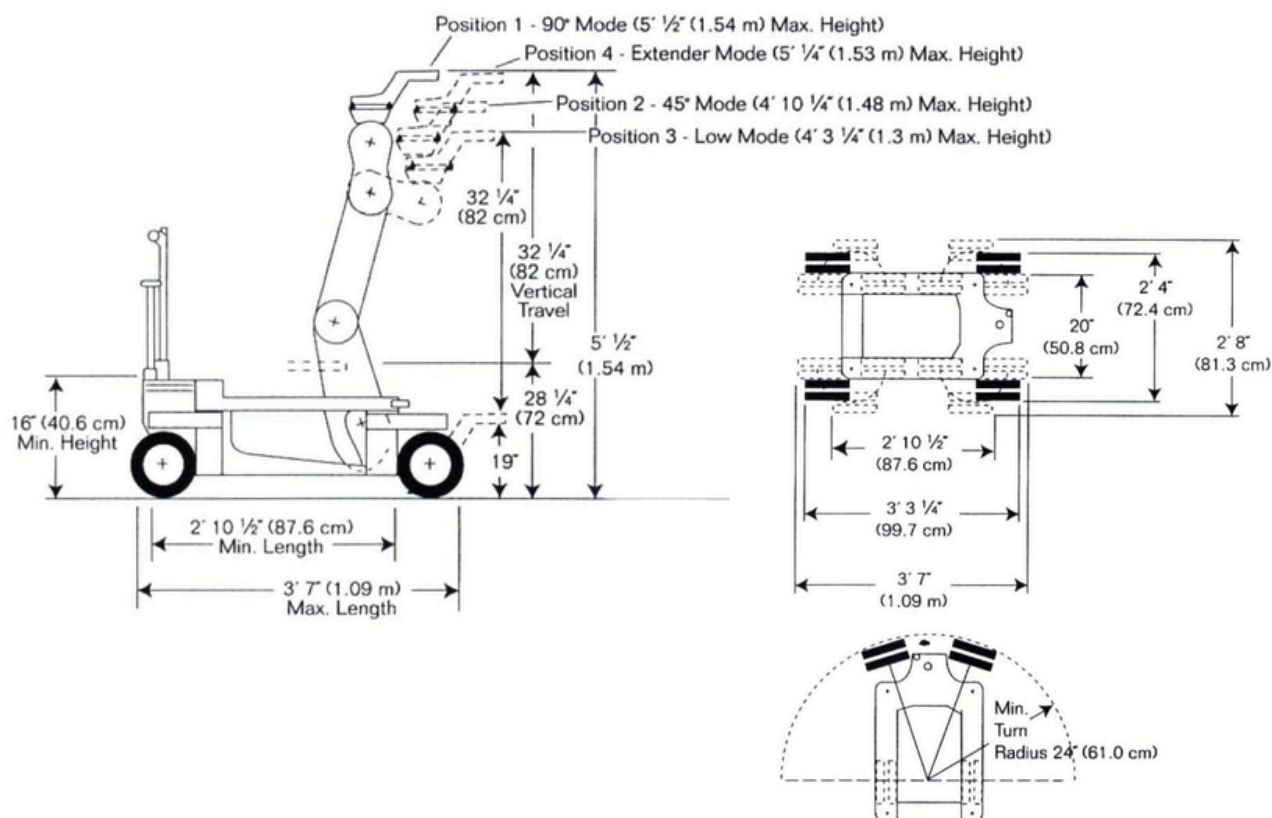
Cette dolly PEEWEE III+ offre une combinaison idéale pour les plans de caméra nécessitant des mouvements fluides, précis et silencieux.

- Système **hydraulique** précis
- **Deux modes de direction** : Convertible et Crab



Données techniques

Poids opérationnel (sans charge utile)	Charge utile maximale sur le nez	Longueur du châssis	Largeur du châssis	Rayon de braquage minimum	Largeur de porte minimale pour passage
149 kg (329 lb)	113 kg (250 lb)	88 à 109 cm	51 à 81 cm (selon la position des jambes)	61 cm	41 cm



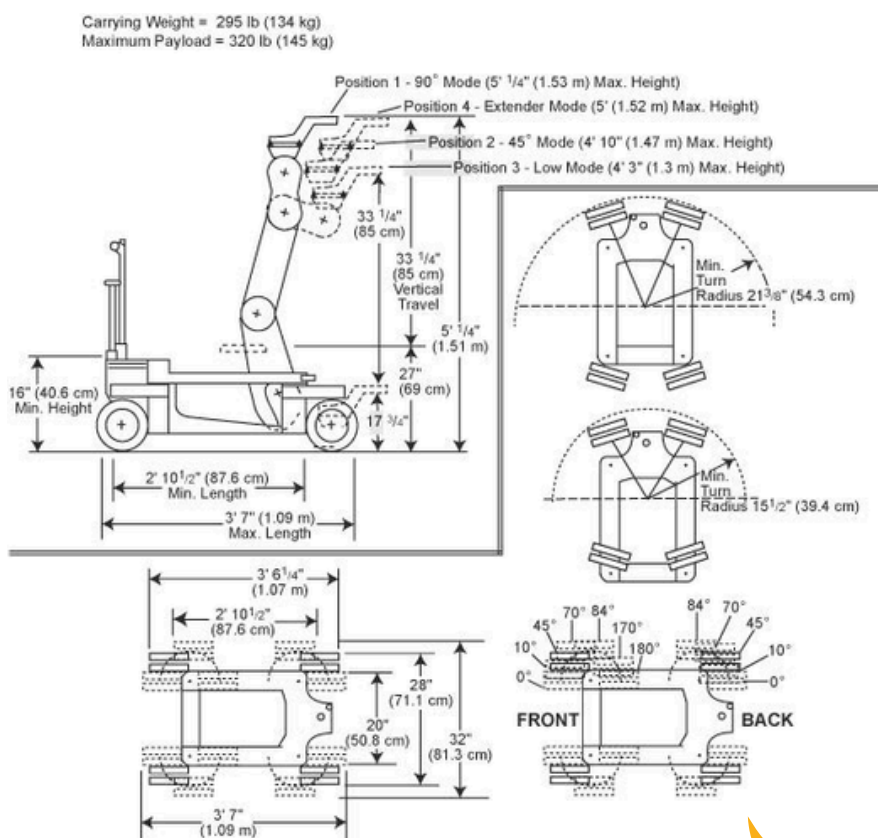
Ce modèle est la quatrième génération de la série PeeWee, qui a été saluée pour sa conception innovante et sa capacité à naviguer dans des espaces restreints tout en offrant des performances de qualité supérieure.

- **Transmission à 3 modes** : Convertible, Crab et Round
- Utilisable sur différents sols grâce aux différents systèmes de roue : dures, softs et pneumatiques.
- une montée de **colonne rapide et fluide**
- Livrée avec un pack d'accessoires standard



Données techniques

Poids	Poids opérationnel (sans charge)	Dimensions	Hauteur de montage de la caméra	Déplacement vertical du bras	Rayon de braquage (mode panoramique)
174,6 kg (395lb)	149 kg (329 lb)	Longueur : 88 à 109 cm Largeur : 51 à 82 cm	Mode 90° : de 69 à 153 cm Mode 45° : de 66 à 148 cm Mode bas : de 48 à 130 cm	84 cm (33 pouces)	environ 61 cm (24 pouces)



En savoir plus



La PeeWee IV+ est conçu pour les productions nécessitant une grande mobilité dans des espaces restreints, comme les tournages en intérieur, les espaces urbains, ou dans des environnements difficiles d'accès. Ce modèle se distingue de la PeeWee IV avec son design de planché.

Il utilise un **système hydraulique amélioré**, permettant de gérer jusqu'à 10 levées sur une seule batterie

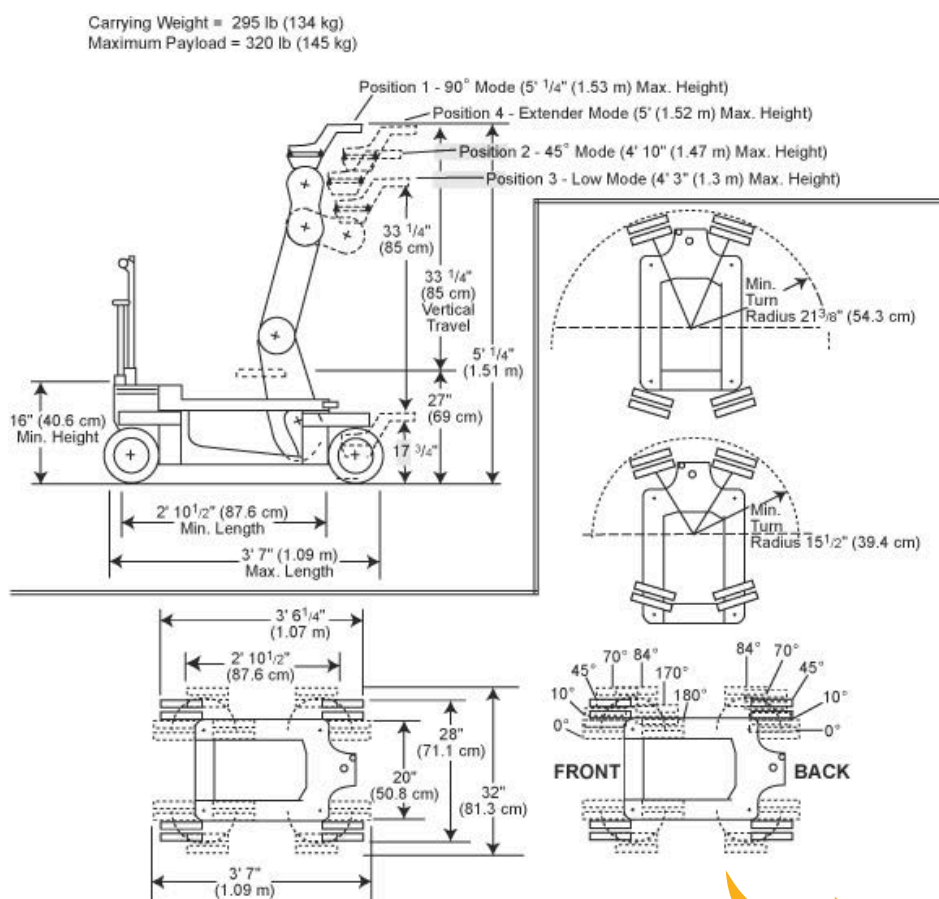
Elle dispose de **pneus modulables**, qui peuvent être changés rapidement pour s'adapter à différents types de terrain.

- **3 modes de direction** : Convertible, Crab et Round
- Montée de colonne rapide et fluide



Données techniques

Poids opérationnel (sans charge)	Capacité de charge maximale	Dimensions de transport	Hauteur de montage de la caméra	Rayon de braquage minimum	Largeur de passage minimum
175 kg (385 lb)	159 kg (350 lb)	L 109 cm x l 69 cm x H 91 cm	Minimum : 67 cm / Maximum : 160 cm	61 cm	41 cm



En savoir plus



Le modèle le plus avancé de la gamme des PeeWee, elle représente la cinquième génération des chariots de caméra compacts hydrauliques.

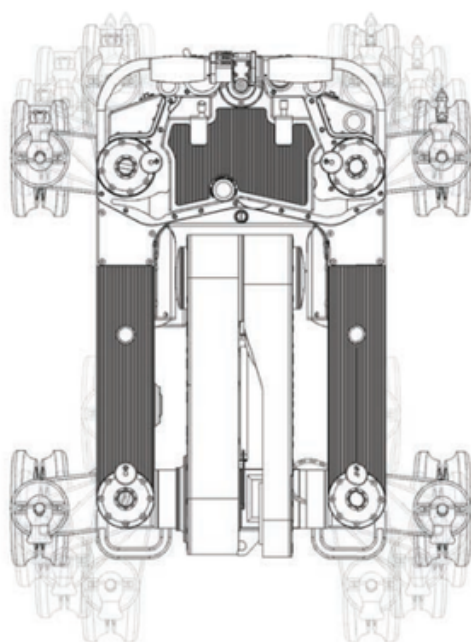
Elle conserve la mobilité emblématique de ses prédécesseurs tout en offrant des améliorations notables en matière de **capacité de charge**, de **stabilité** et de **facilité** d'utilisation.

- Système de levée **hydraulique** hautes performances, jusqu'à 10 levées.
- Grâce à sa batterie, possibilité de faire jusqu'à 100 levées.
- **3 modes de direction** : Convertible, Crab et Round
- Type de pneus : Modulables (durs, pneumatiques, terrain accidenté)



Données techniques

Capacité de charge maximale	Poids du dolly	Plage de hauteur caméra	Rayon de braquage minimal	Largeur minimale pour passage	Largeur de passage minimum
227 kg (500lb)	~185 kg (varie selon les configurations)	Environ 61 cm à 167 cm (selon configuration)	~61 cm	~41 cm (jambes rentrées)	41 cm
Poids maximal sur bras	Longueur totale	Largeur (standard)	Hauteur du châssis	Hauteur de montage caméra	
50 kg (110, 23 lbs)	109 cm (43 pouces)	69 cm (27 pouces)	91 cm (36 pouces)	De 61 cm à 167 cm	



PeeWee III+ : Version d'entrée de gamme de la série PeeWee conçu principalement pour une utilisation en studio ou dans des environnements où des charges légères sont requises.

PeeWee IV : Première PeeWee avec 3 modes (Conv., Crabe, Round)

PeeWee IV+ : Offre plus de flexibilité, une meilleure capacité de charge et plus de mobilité.

PeeWee V : Offre une plus grande capacité de charge avec sa batterie en lithium

Données techniques

Caractéristique	PeeWee III+	PeeWee IV	PeeWee IV+	PeeWee V
Capacité de charge	~145 kg (320 lb)	~145 kg (320 lb)	~159 kg (350 lb)	227 kg (500 lb)
Poids du dolly	~135 kg	~145 kg	~175 kg	185 kg
Hauteur min. caméra	~61 cm	~67 cm	~67 cm	61 cm
Hauteur max. caméra	~153 cm	~153 cm	~160 cm	167 cm
Levées hydrauliques	~5 par charge	~5-7 par charge	~7-10 par charge	Jusqu'à 10 par charge
Système direction	2 modes	3 modes	3 modes	3 modes améliorés
Modes de direction	Conv., Crabe	Conv., Crabe, Rond	Conv., Crabe, Rond	Conv., Crabe, Rond
Largeur minimale (jambes)	~41 cm	~41 cm	~41 cm	~41 cm
Rayon de braquage	~61 cm	~61 cm	~61 cm	~61 cm
Pneus modulables	Non	Non	Oui	Oui
Accessoires compatibles	Limités	Standards	Plus d'options	Compatibilité complète
Utilisation	Intérieur/studio	Studio/intérieur	Intérieur/extérieur léger	Studio & extérieur pro



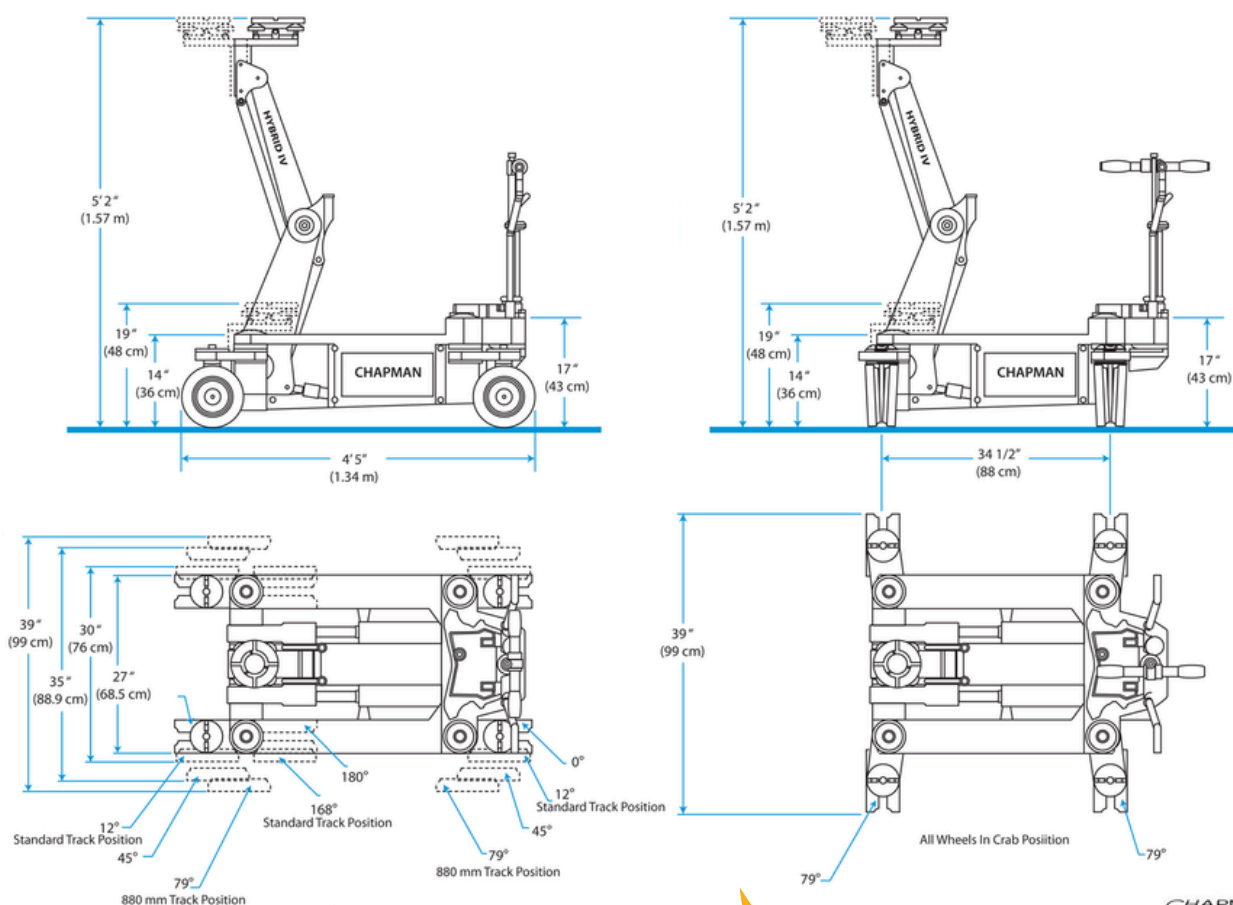
Cette dolly de caméra haut de gamme est conçue pour offrir **stabilité, maniabilité et flexibilité** sur les plateaux de tournage. Elle combine les atouts des modèles PeeWee et Hustler, tout en intégrant des innovations qui facilitent le travail des équipes techniques.

- Système de **planches latérales coulissantes** avec coins articulés permettant des ajustements rapides, sans démontage.
- **3 modes de direction** : Convertible, Crab et Round
- Système de **chauffage** intégré qui permet de maintenir des performances optimales du bras hydraulique, même par temps froid.



Données techniques

Poids (sans charge)	Capacité max. de charge utile	Hauteur min. de montage caméra	Hauteur max. de montage caméra	Longueur du châssis	Rayon de braquage min.	Largeur du châssis Compatible pistes
201 kg (443,31 lbs)	318 kg (701,07 lbs)	48 cm	157 cm	117 à 137 cm	37,5 cm	880 mm



En savoir plus



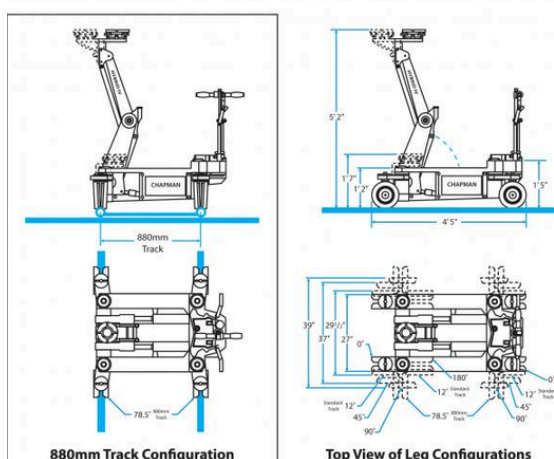
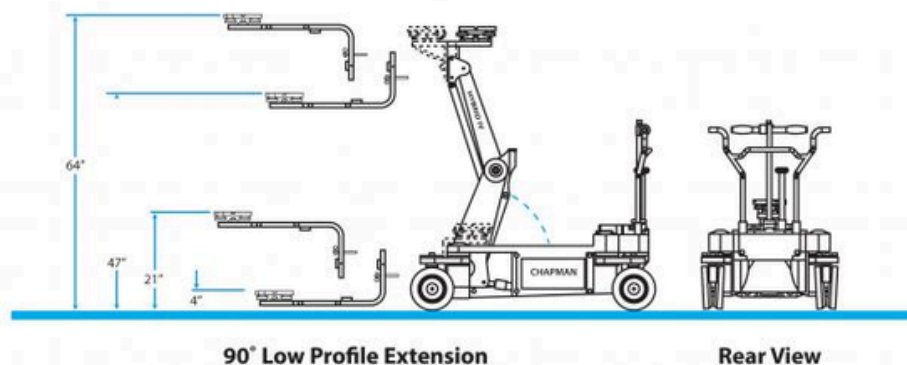
Cette dolly intègre des améliorations significatives par rapport aux modèles précédents, notamment en termes de capacité de charge, de système hydraulique et de fonctionnalités d'alimentation :

- Système de **direction à trois modes** : Convertible, Crab et Round
- Capacité de **charge améliorée** qui la rend compatible avec une large gamme de configurations de caméras et de bras de grue.
- **Système hydraulique avancé** : Le bras de levage offre une meilleure performance, avec une capacité de levage améliorée et un contrôle plus précis grâce à sa batterie en lithium.



Données techniques

Poids opérationnel (sans charge)	Capacité de charge utile maximale	Déplacement vertical du bras	Hauteur de montage de la caméra	Rayon de braquage minimum	Largeur minimale pour passage de porte	Largeur du châssis Variable, s'adapte aux pistes
201 kg (443,31 lbs)	environ 318 kg (700 lb)	1,09 m	De 48 cm à 157 cm	37,5 cm	46 cm	880 mm



La dolly Fisher 10 est un modèle compact et robuste, conçu pour les productions cinématographiques et télévisuelles exigeantes.

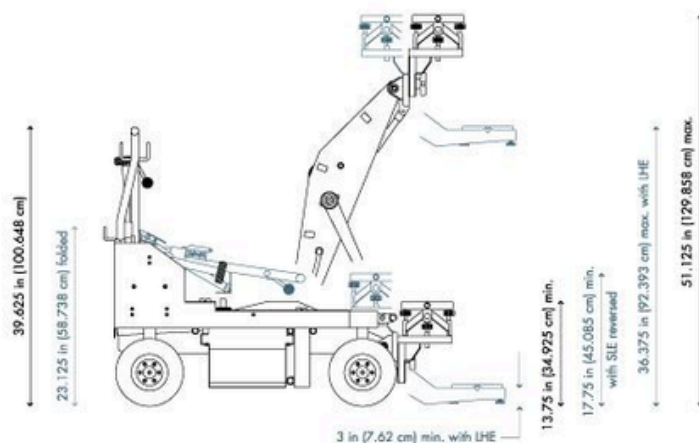
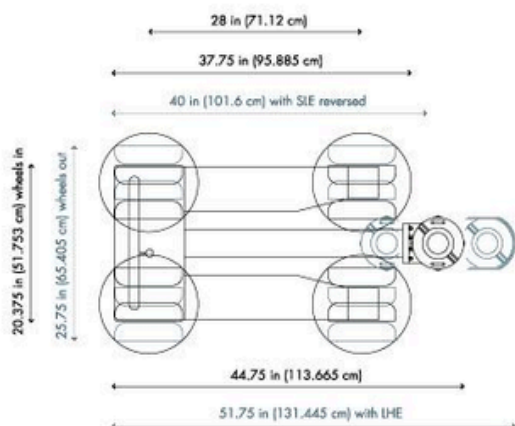
Elle offre une combinaison idéale de stabilité, de capacité de charge et de portabilité :

- **Système de direction à trois modes** : Convertible, Crab et Round
- **Polyvalence** : Convient aux rails droits et courbes.
- **Précision** : Système hydraulique avec amortissement pour des mouvements fluides.

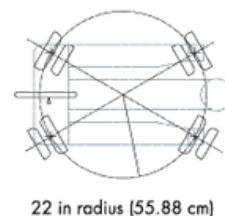


Données techniques

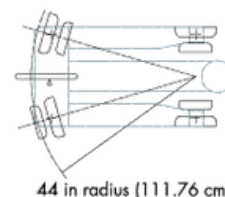
Poids opérationnel	Capacité de charge maximale	Longueur	Largeur	Hauteur (en fonctionnement)	Hauteur repliée	Rayon de braquage minimum (mode rond)
190,5 kg (420,02 lbs)	408,23 kg (899,97 lbs)	140,97 cm	67,31 cm	98,1 cm	63,5 cm	55,88 cm



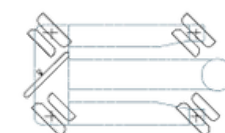
Round Steering



Conventional Steering



Crab Steering



En savoir plus



La dolly Fisher 11 est le modèle le plus petit de la gamme Fisher, offrant une **maniabilité exceptionnelle** grâce à sa **taille réduite** et sa conception robuste tout en étant plus légère et plus compacte que la Fisher 10.

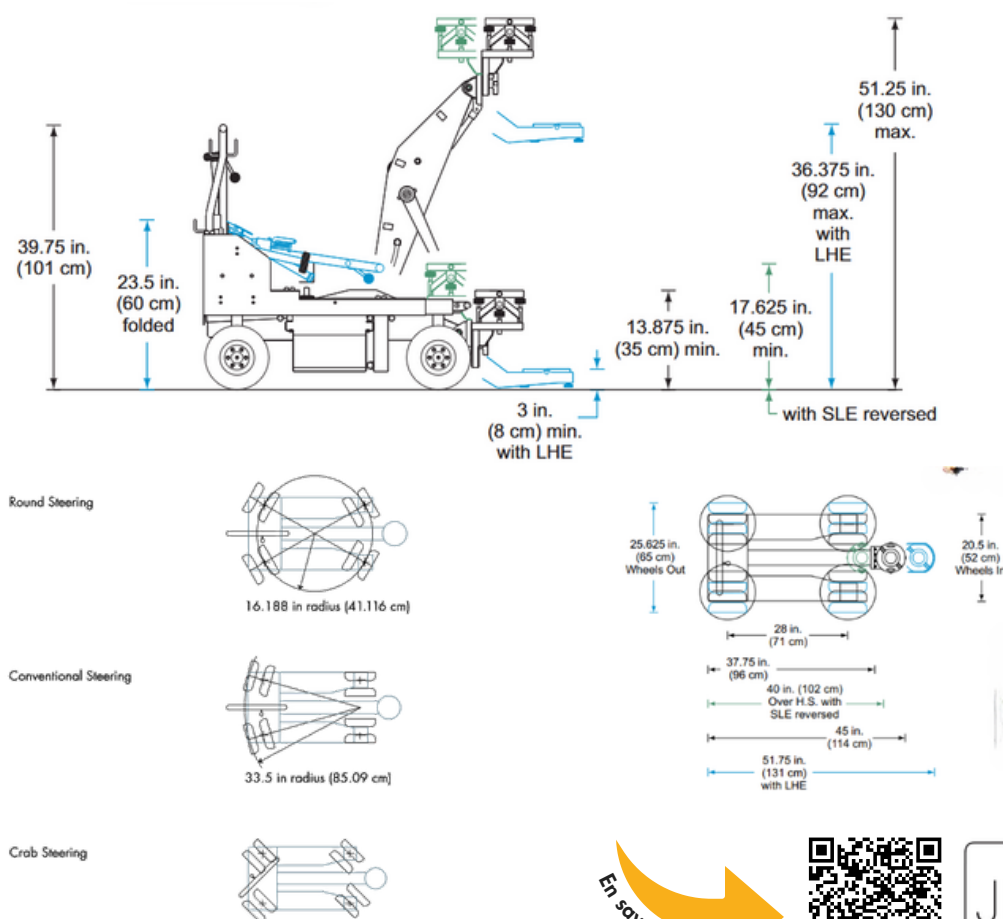
Elle est idéale pour les espaces restreints et les configurations nécessitant une grande précision.

- **Système de direction à trois modes** : Convertible, Crab et Round
- **Polyvalence** : Convient aux rails droits et courbes.
- **Précision** : Système hydraulique avec amortissement pour des mouvements fluides.
- **Accessoires complets** : Kit standard riche pour diverses configurations



Données techniques

Poids opérationnel	Poids du bras de levage	Capacité de charge utile	Longueur du châssis	Hauteur d'opération	Hauteur repliée	Rayon de braquage minimum
145 kg (319,67 lbs)	90,72 kg (200,06 lbs)	408,23 kg (899,97 lbs)	101,6 cm	100,6 cm	58,7 cm	41,1 cm (mode rond) 85,1 cm (mode conventionnel)



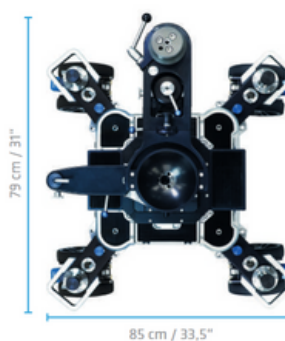
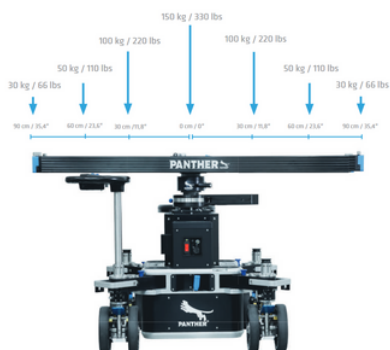
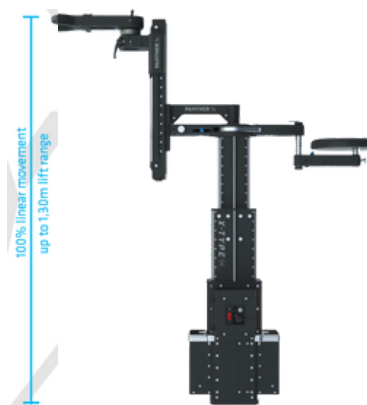
Le Panther X-TYPE est une dolly modulaire et motorisé, offrant une polyvalence exceptionnelle grâce à ses multiples modes de direction et à sa colonne centrale. Conçu pour s'adapter à diverses configurations de tournage, qu'il s'agisse de mouvements linéaires sur rails ou de déplacements plus complexe.

- **3 modes de direction** : Crab, avant, arrière, avec option "Steer" pour une géométrie de direction améliorée.
- Colonne haute-basse pivotante à 360°, amovible pour faciliter le transport.



Données techniques

Poids Dolly	Poids colonne	Capacité de levage	Hauteur de levage	Largeur de voie	Empattement
80 kg (176.37 lbs)	70 kg (154.32 lbs)	250 kg (551.16 lbs)	68 à 135 cm	36 cm et 62 cm	75 cm et 62 cm



En savoir plus



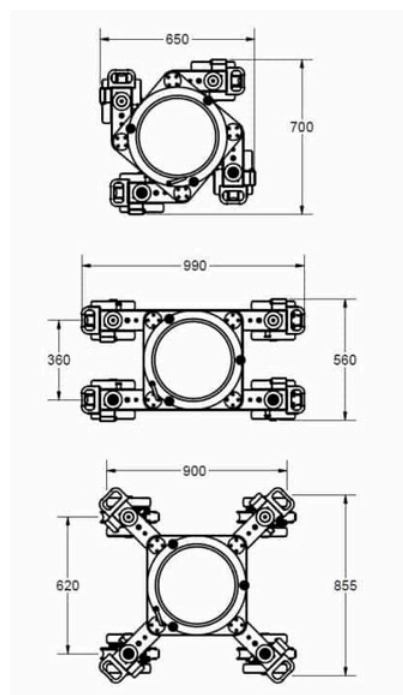
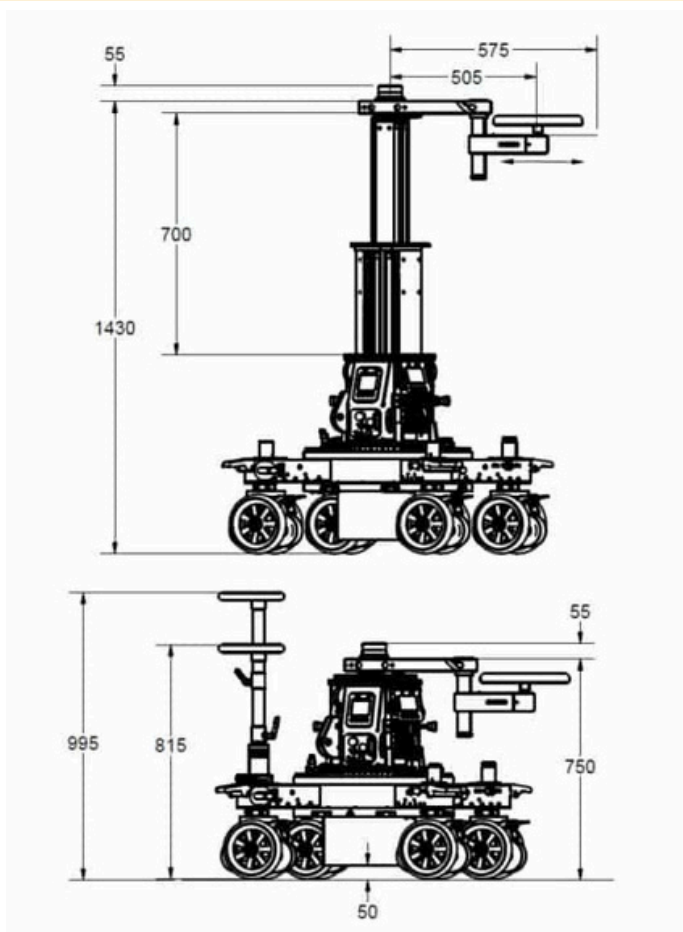
La Magnum Dolly V est une dolly motorisée haut de gamme, conçue pour les productions cinématographiques et télévisuelles professionnelles.

- **3 modes de direction** : Fixe, Crab, Libre
- 4 types de roues : pneumatiques, studio, soft studio, larges
- Contrôle intelligent : modes Standard, Rec&Play (relecture de mouvements enregistrés), Target (déplacement vers des positions définies), rampes progressives et sélection de vitesse sur 20 niveaux
- **Sécurité avancée** : modes Jib et Ring-Platform, bouton d'arrêt d'urgence, indicateur de statut de la batterie en temps réel
- Système de **direction télescopique** : ajustable en hauteur, sans jeu, pour une ergonomie optimale



Données techniques

Capacité de charge	Poids du système complet	Hauteur de levage	Largeur de voie	Dimensions
80 à 250 kg (176.37 lbs à 551.16 lbs)	environ 78 kg (71.96 lbs)	de 75 cm à 144 cm	standard de 62 cm (24,5") ou étroite de 36 cm (14")	64 x 64 x 80 cm



MovieTech



03

CHARIOT DOLLY

DECOSTER

Baby Doll Lite et Gecko

GFM

GF QUAD

Movietech

4X4 DOLLY

8 Ball

Butt et Lou Dolly

Rickshaw Dolly

Easyrider

Panther

Rickshaw



BABY DOLL LITE

32

Le Baby Doll Lite est une **version allégée et ultra-maniable** du chariot travelling Baby Doll, conçu pour les environnements exigus tels que les studios, les plateaux de télévision ou les décors intérieurs.

Ultra-maniable, il offre une grande flexibilité, permettant des mouvements fluides et précis dans des espaces confinés.

La **conception modulaire** permet d'installer la caméra en quelques secondes, à n'importe quelle hauteur, allant du sol jusqu'à la hauteur des yeux.

La colonne peut accueillir **deux sièges**, qui peuvent être positionnés de quatre manières différentes sur la plateforme.

3 configurations possibles : Track platform, Basic Dolly (4 roues), Western Dolly (6 roues)



Données techniques

Poids maximum total	Longueur	Largeur	Largeur (sur rail)
200 Kg (440.92 lbs)	de 1m43 à 1m62	de 87 cm à 1m16	OM73

BABY DOLL GECKO

Ce chariot pneumatique est **facile à manœuvrer**, que ce soit en avant ou en arrière.

La base pivotante, ainsi que les sièges et accessoires, peut être installée ou retirée en un rien de temps.

La **largeur variable** permettant le passage par toutes les portes

Configuration à 4 roues pour des prises de vue standard précises et configuration à 3 roues pour des travellings rapides



Données techniques

Largeur variable	Longueur	Largeur	Largeur (sur rail)
de 60 à 100 cm	de 1m43 à 1m62	de 87 cm à 1m16	OM73

Le GF-Quad Dolly de GFM (Grip Factory Munich) est un chariot travelling haut de gamme, conçu pour offrir une **mobilité exceptionnelle** et une grande polyvalence sur les plateaux de cinéma et de télévision.

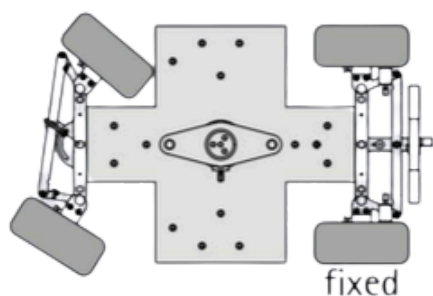
Sa conception compacte et sa capacité à manœuvrer dans des espaces restreints en font un outil privilégié pour les opérateurs recherchant précision et flexibilité. Il est équipé d'un large choix d'accessoire.

La **barre de poussée télescopique amovible** passe facilement par les portes. Sa transmission de direction verrouillable est pratique pour les mouvements rectilignes ou la reproduction de figures circulaires.

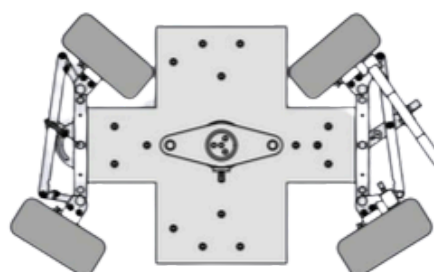


Données techniques

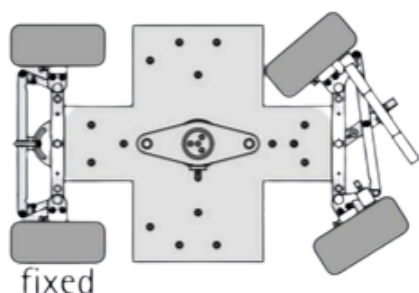
charge maximale	Dimensions avec roues pneumatiques	Dimensions avec roues à chenilles
250 kg (550 lbs)	- plateforme du chariot : 120 x 74 cm - avec plateforme latérales : 120 x 104 cm - Poids : 40 kg	- plateforme du chariot : 112 x 74 cm - avec plateforme latérales : 112 x 104 cm - Poids : 35 kg



Front wheel steering



4 wheel steering



Rear wheel steering



Le MovieTech 4x4 Dolly est un chariot caméra **compact et polyvalent**, conçu pour les productions professionnelles de cinéma et de télévision.

Léger et robuste, ce chariot se distingue par son **système de direction adaptatif** qui permet de basculer facilement entre les deux et les quatre roues d'un simple mouvement de la barre de poussée.

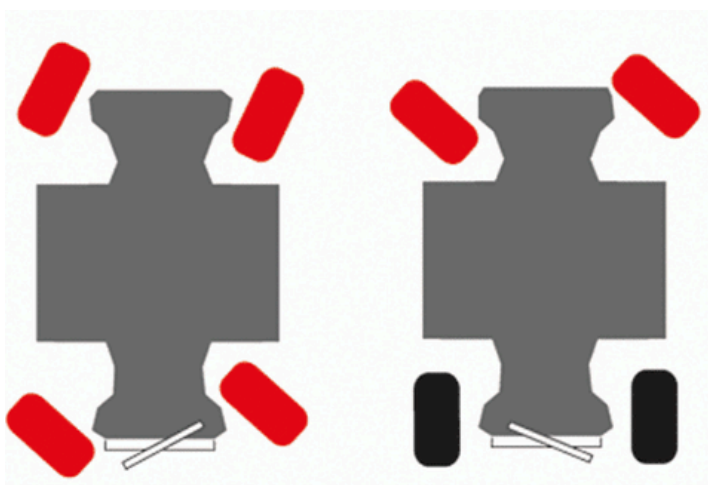
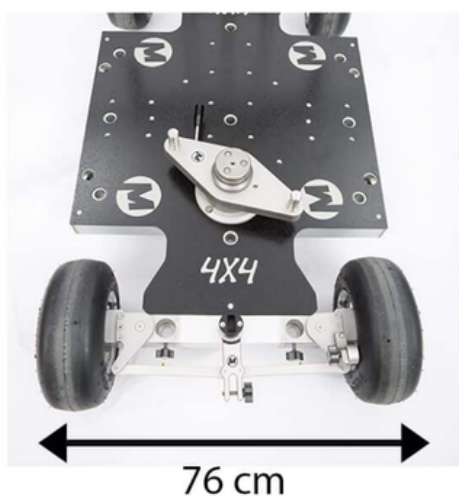
La tige de direction et la barre de poussée peuvent être montées à l'avant ou à l'arrière, offrant une liberté de mouvement totale à la caméra.

La grande plateforme offre suffisamment d'espace pour l'opérateur et tout l'équipement nécessaire, comme un tourniquet, des accoudoirs ou des rehausseurs.



Données techniques

Poids avec plateforme standard	Charge utile maximale	Poids avec plateforme supplémentaire	Largeur de voie	Dimensions (L x l) plateforme standard	Dimensions (L x l) plateforme supplémentaire
43,6 kg (96.2 lbs)	300 kg (661.39 lbs.)	48,8 kg (107.62 lbs)	62 cm	137 x 76 cm	137 x 109 cm



MovieTech

BUTT DOLLY

35

Le Butt Dolly et Lou Dolly sont dotés d'un **roulement intégré** à la selle, ce qui leur permettent de pivoter pour des changements de direction fluides.

Données techniques

Hauteur min	Hauteur max
50 cm	70 cm



LOU DOLLY (CREEPER BUTT-DOLLY)

Le Creeper Butt-Dolly permet à l'opérateur de caméra à main levée de s'asseoir confortablement et de se **déplacer en crab**, en poussant ou en tirant à travers une scène tout en gardant le sujet parfaitement cadré.

Idéal pour des **prises de vue dynamiques à basse altitude**, le Creeper Butt-Dolly fonctionne parfaitement sur une variété de surfaces lisses ou semi-lisses.

Équipé de roulettes et de **roues ultra-silencieuses**, il offre des changements de direction extrêmement fluides et des déplacements rapides et sans effort.

Il existe 4 hauteurs de siège.

Données techniques

Hauteurs	Mouvements possibles
23 cm 30 cm 38 cm 46 cm	Crab, poussée, traction



Ce chariot mobile est utilisé pour transporter un opérateur caméra (souvent avec une caméra stabilisée, comme un Steadicam) ou parfois un assistant cadre. Le terme vient du véhicule traditionnel asiatique (le pousse-pousse), car il fonctionne un peu de la même manière : une personne pousse ou tire le chariot pendant qu'une autre filme.

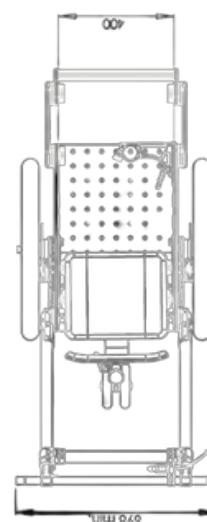
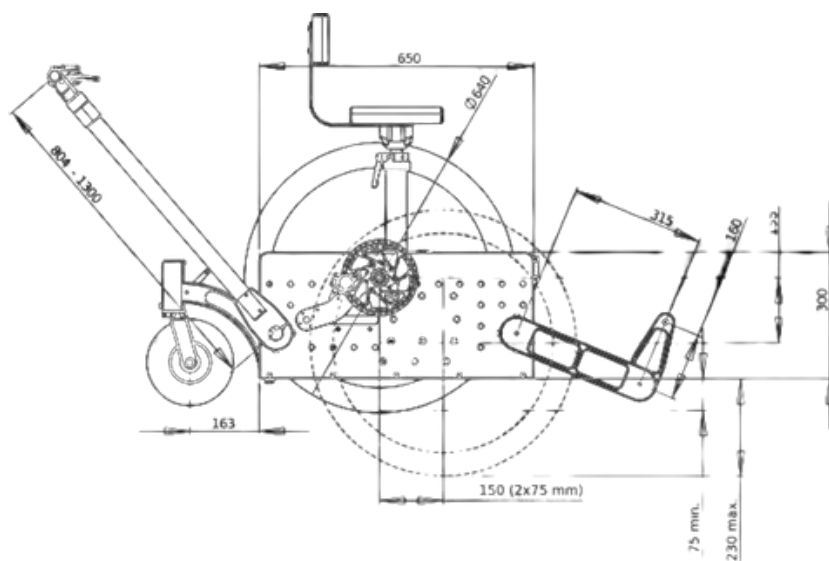
Il permet à l'opérateur Steadicam ou Gimbal de se déplacer plus confortablement sur une distance, sans marcher ou courir.

- **Fluidité du mouvement** : il améliore la stabilité des plans, surtout pour les longues prises en mouvement ou les plans complexes.
- **Vitesse** : utilisé pour suivre des personnages qui courent, des véhicules ou lors de travellings rapides.



Données techniques

Poids sans 3e roue	Charge maximale	Dimensions	Largeur de la barre de poussée/traction	Longueur de la barre de poussée/traction	Hauteur du siège	Extension du repose-pieds
52,5 kg (119 lbs)	150 Kg (330 lbs)	Roues principales : 24 x 2,50 (61-507) Grands pieds : 21 x 12,00-8 (550 x 250) Troisième roue simple : 2,50-3 (210 x 65)	70,8 à 118,8 cm	80,8 à 130 cm	53,3 à 83,8 cm	jusqu'à 47,7 cm



RICKSHAW DOLLY®

EASY RIDER

37

Ce véhicule de type tricycle est propulsé par un moteur électrique silencieux.

Idéal pour les prises de vue à main levée, avec Steadycam et avec support rigide.

Il peut être utilisé par une ou deux personnes.
En **mode E-Drive**, l'utilisateur peut facilement accélérer en marche avant ou arrière grâce à une manette.



Données techniques Easy Rider

Max charge utile	Largeur	Longueur	
250 kg (551 lbs)	70 cm (27,6")	78 cm (30,7")	

Données techniques E-Drive Mode

Max charge utile	Largeur	Longueur	Vitesse maximale
400 kg (882 lbs)	70 cm (27,6")	185 cm (72,8")	30 km/h (19 mph)

Rickshaw Mode (Side View)



Rickshaw Mode (Top View)



E-Drive Mode (Side View)



E-Drive Mode (Top View)



En savoir plus





04

SLIDER SKATER DOLLY

MYT Works

MYT Constellation

TILTA

Tilta TSS-01



Le chariot skater MYT Works Constellation est un système de **support modulaire haut de gamme** conçu pour offrir une grande **flexibilité** et une **stabilité** optimale lors des prises de vue en mouvement.

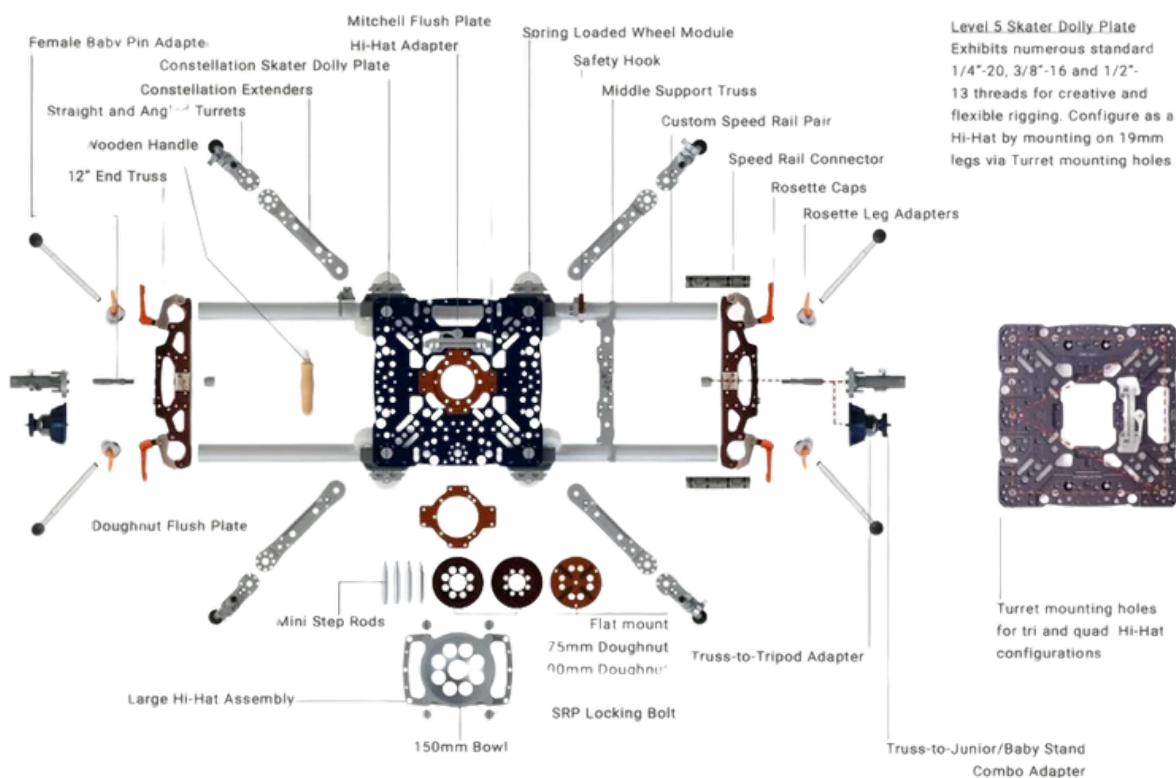
Le chariot est idéal pour des **prises de vue dynamiques** telles que les travellings, les mouvements latéraux ou les plans inclinés.

De plus, il peut être intégré à des systèmes de contrôle de mouvement, comme le **kit d'intégration eMotimo MYT Skater Dolly**, pour des mouvements automatisés sur plusieurs axes.



Données techniques

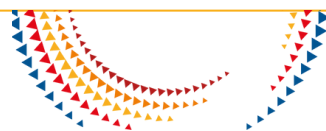
Capacité de charge	Dimensions de la plateforme	Poids approximatif	Diamètre du rail	Portée du rail	Compatibilité des montures
jusqu'à 68 kg (150 lb)	largeur de 356 mm (14 pouces)	25,5 kg (56,3 lb)	3,8 cm – 4,2 cm	30,5 cm (61 cm en option)	montures plates, 75 mm, 100 mm, 150 mm



En savoir plus



MYT WORKS
BORN OUT OF FRUSTRATION®



TILTA TSS-01

Le TILTA TSS-01 est un **slider dolly professionnel** conçu pour offrir une **grande stabilité** et une flexibilité dans les mouvements de caméra.

Idéal pour les productions nécessitant des **déplacements fluides et précis**, il combine les avantages d'un slider classique et d'une dolly traditionnelle.

Facile à transporter grâce à sa valise à roulettes.



Données techniques

Charge utile maximale	Poids	Longueur des rails modulable	Compatibilité des têtes	Fixation	8 sections diamètre
jusqu'à 60 kg (sans tête)	Kit + Valise 34 kg	composé de 8 sections de 60 cm, permettant d'assembler le slider en longueurs de 120 cm, 180 cm ou 240 cm	compatible avec des têtes dotées de bowls de 100 mm ou 150 mm	utilise un système de vis 3/8"	40mm et 57 cm de long





05

BRAS DE GRUE

Panther

Movietech

Vario Jib Long

Gizmo Jib XXL



Le Vario Jib Long est un bras télescopique qui s'installe sur une grue ou une Dolly avec pyramide.



Données techniques

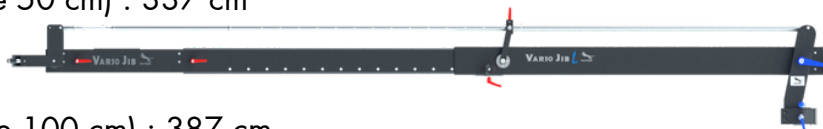
- Longueur : 183 cm
- Charge utile max. 80 kg
- Longueur (déployé) : 287 cm



- Longueur (déployé) : 287 cm
- Charge utile max. : 50 kg



- Longueur (déployée + extension de 50 cm) : 337 cm
- Charge utile max. : 40 kg



- Longueur (déployée + extension de 100 cm) : 387 cm
- Charge utile max. : 30 kg



- le Vario Jib se transporte dans une seule valise, même avec l'extension.



Le Gizmo Jib XXL est conçu pour être **modulable**, permettant aux utilisateurs d'ajuster la longueur du bras en fonction des besoins spécifiques du tournage.

Des **segments avant interchangeables** de 0,25 m et 0,5 m, ainsi qu'un segment avant télescopique de 40 cm, offrent une flexibilité supplémentaire.

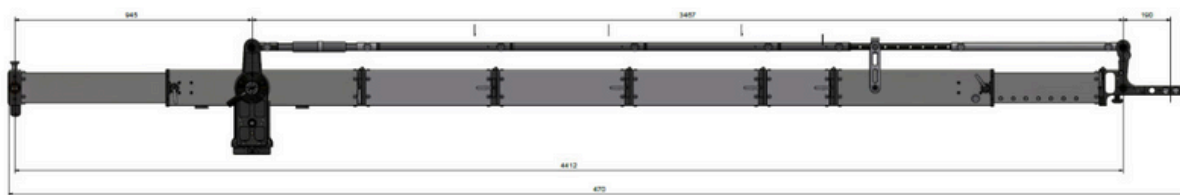
La partie arrière de la **flèche GIZMO** peut être déployée librement à l'aide d'une manivelle, sans restriction de position.

Robuste et stable avec des freins puissants sur tous les axes de mouvement et des liaisons sans jeu entre tous les segments.



Données techniques

Poids total	Poids maximum supporté	Poids minimum supporté	Contrepoids	Longueur du bras avant (XXL)	Segment avant télescopique	Segment arrière réglable
49 kg (108 lbs)	jusqu'à 35 kg (77 lbs)	30 kg (66 lbs)	Rétracté 204 Kg (450 lbs)	de 3,257 m à 3,657 m	extension de 40 cm avec 9 positions définies, espacées de 5 cm chacune	jusqu'à 33 cm à l'aide d'une manivelle



Caisse unique (dimensions de 128 cm x 58 cm x 77 cm) :

- 1 segment principal avec partie arrière manivelle
- 1 segment avant extensible
- 1 segment d'extension de 0,25 m
- 3 segments d'extension de 0,5 m
- 1 pièce de tête à montage européen
- 1 manivelle
- 2 barres de contrepoids (longues/courtes)





06

BRAS STABILISES

Flowcine

Black Arm

Grip Tech

Iso V 8

GFM

GF mini shock absorber



Le Black Arm est un système de stabilisation mécanique "hardmount" haut de gamme conçu pour les prises de vue sur véhicules. Idéal pour le Ronin 2 de DJI.

Idéal pour les productions cinématographiques, publicitaires ou télévisuelles, il est équipé d'un système d'amortissement à 3 axes, incluant un support antivibratoire supplémentaire pour stabiliser les erreurs de roulis et d'inclinaison, ainsi que pour gérer les mouvements verticaux et les vibrations.



Données techniques

Poids du système	Capacité de charge	Axes stabilisés	Fixation	Réglages
Environ 12 kg	Version Standard : 5 à 13 kg Version Complete : 5 à 32 kg	Vertical, Roll et Tilt	Montage sur barres de 48 à 52 mm via des colliers (clamps)	22 positions de réglage

Les **Wire AVM** (anti-vibration mounts à câbles) sont disponibles en 5 variantes, chacune optimisée pour une plage de poids spécifique.

Modèle	Plage de poids	Équivalent en livres (lbs)
No.01	7 à 10 kg	15 à 22 lbs
No.02	10 à 14 kg	22 à 31 lbs
No.03	14 à 19 kg	31 à 42 lbs
No.04	19 à 26 kg	42 à 57 lbs
No.05	26 à 34 kg	57 à 75 lbs

Le **Tranquilizer** est une monture antivibration avancée qui utilise des polymères échangeables, disponibles en plusieurs niveaux de dureté (indice Shore). Chaque type est conçu pour absorber les vibrations selon une plage de poids spécifique de votre configuration (caméra + gimbal + accessoires).

Dureté (Shore)	Plage de poids recommandée	Plage de poids
Shore 20	5,40 à 10,75 kg	12 à 24 lbs
Shore 30	6,70 à 13,25 kg	15 à 29 lbs
Shore 40	11,25 à 22,50 kg	25 à 50 lbs
Shore 50	13,75 à 27,50 kg	30 à 60 lbs
Shore 60	19,00 à 34,50 kg	42 à 76 lbs



Le Griptech ISO V8 est un système de **suspension vertical** haut de gamme conçu pour les prises de vue en mouvement, offrant une **réduction efficace des vibrations**.

Ce bras est équipé d'un **amortisseur hydraulique** ultra-résistant et d'un ensemble à trois ressorts pour une résistance et une durabilité accrues.

Données techniques

Poids de charge

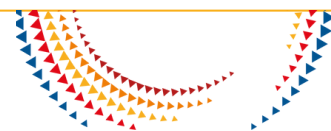
15 à 70 kg
(33 à 154 lbs)



SwayBill : système de suspension supplémentaire avec amortisseurs hydrauliques réglables, conçu et fabriqué en interne chez Griptech, permettant de réduire la charge sur les moteurs de la tête télécommandée et d'offrir une prise plus douce et plus fluide



GRIPTECH



GF MINI SHOCK ABSORBER

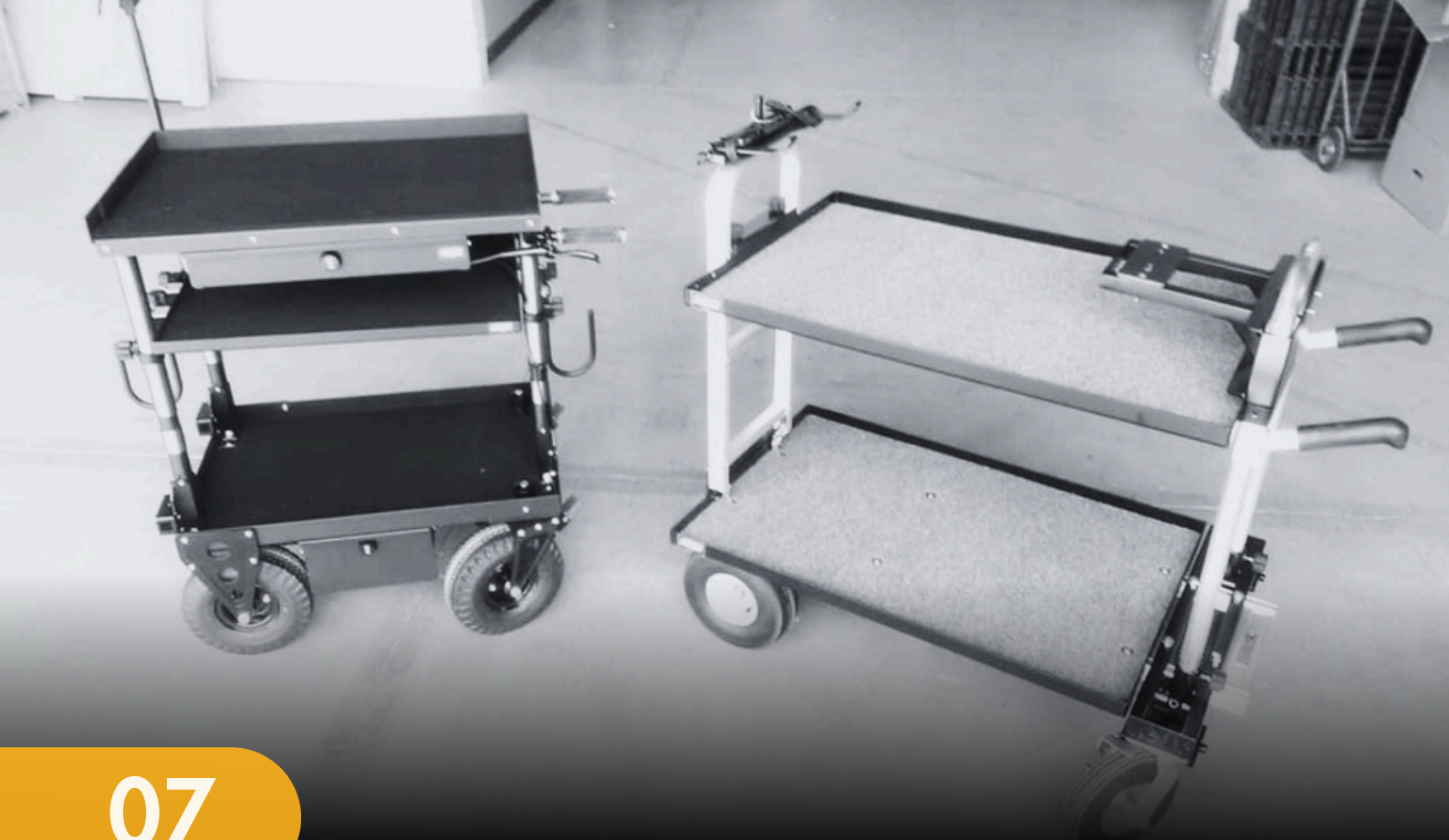
Ce système de suspension haut de gamme est conçu pour les têtes stabilisées par gyroscope, **offrant une réduction efficace des vibrations et des chocs** lors de prises de vue en mouvement.



Données techniques

Poids	Capacité de charge	Plage de température	Dimensions
9,8 kg (21 lbs)	jusqu'à 65 kg (143 lbs)	de -20 °C à +50 °C (-4 °F à +122 °F)	38 x 19 x 34 cm (14" x 7" x 13")





07

ROULANTES

Magliner

Senior, Junior et Mini

Innovativ Echo 30'

Roulante Combo

Fold It et beach cart

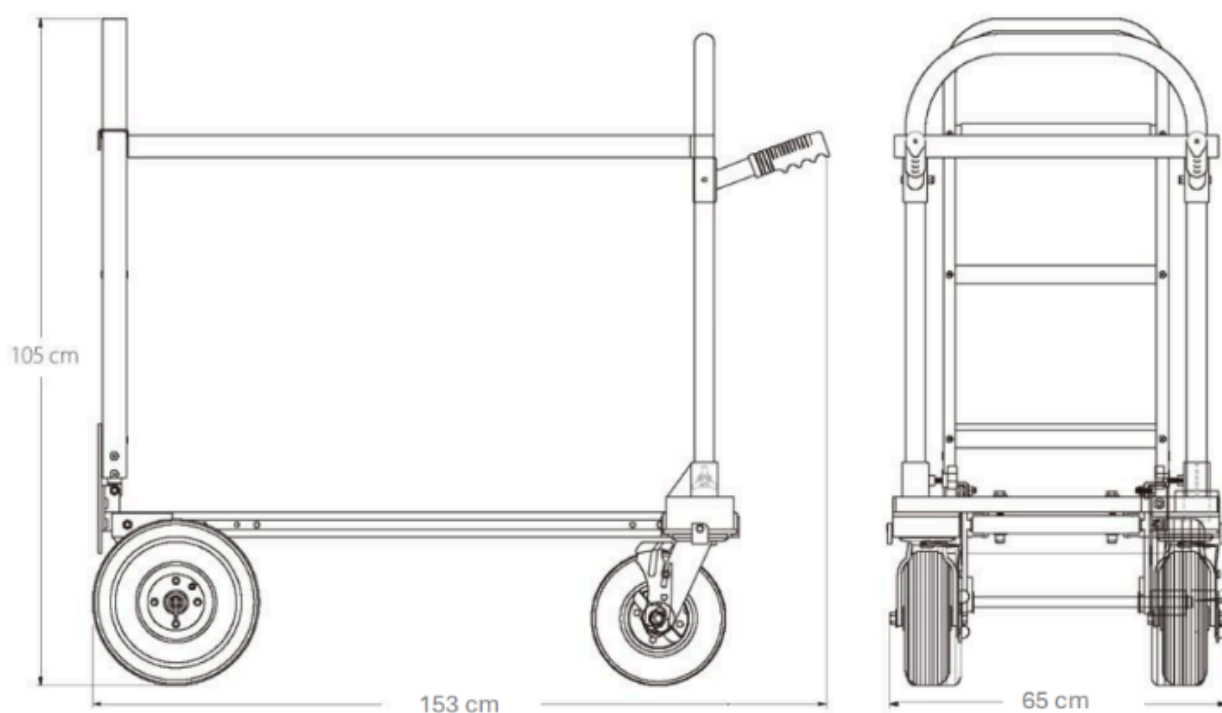


Doté de roues pneumatiques standard et de deux roulettes pneumatiques à frein moyen, le chariot comporte également deux étagères tapissées de moquette.



Données techniques

Poids maximum supporté	Poids du magliner	En position verticale	Sur 4 roues
450 kg (992,08 lbs)	46 kg (101.41 lbs)	L 47 x l 64,77 x H 162,5 cm	L 153 x l 64,77 x H 105 cm

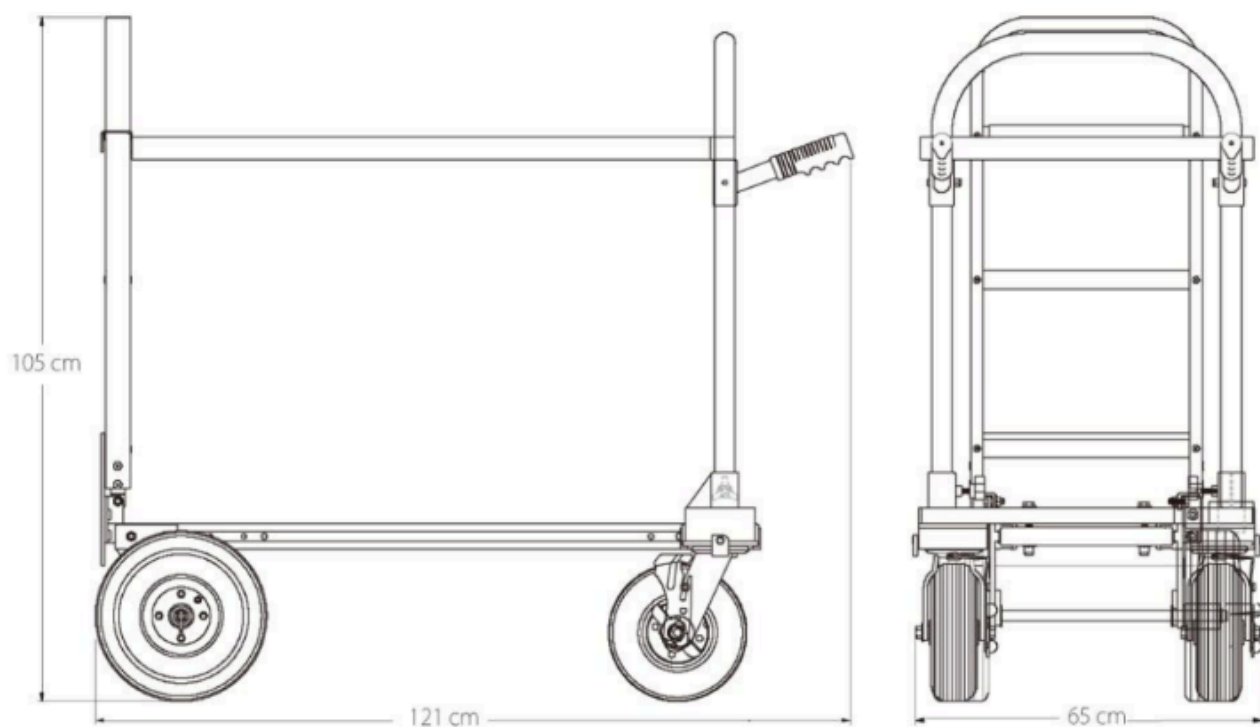


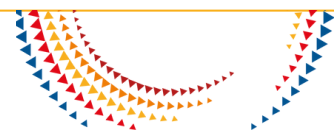
Cette structure mobile est équipée de quatre roues horizontales, ce qui lui permet de se plier rapidement de manière compacte pour un rangement ou un transport aisés.



Données techniques

Capacité maximale	Poids du magliner	En position verticale	Sur 4 roues
453 kg (998.57 lbs)	39 kg (85.98 lbs)	37 x 65 x 130 cm	120,65 x 64,77 x 104,7 cm





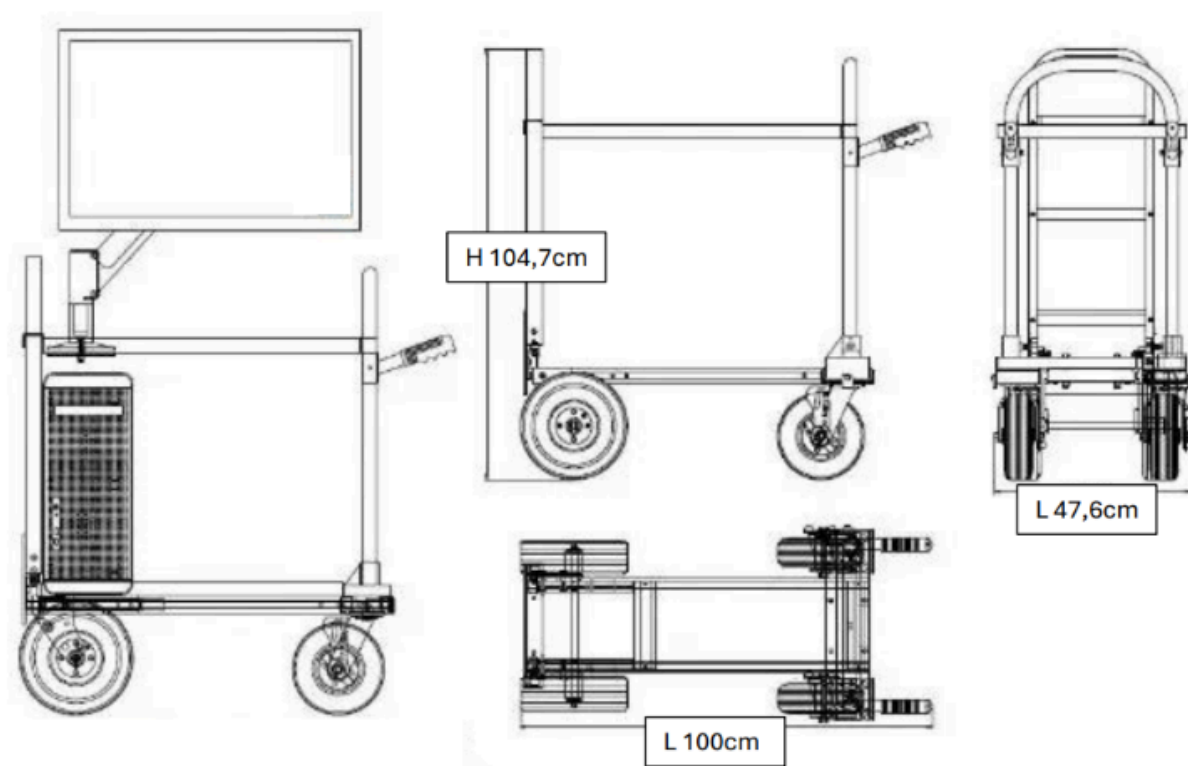
MAGLINER MINI

Ce mini chariot Magliner avec roulettes, tablette G5 et poignées verrouillables est un chariot sur mesure conçu pour les professionnels de l'imagerie numérique. Tous les accessoires Magliner sont compatibles avec ce chariot.



Données techniques

Charge	Poids du magliner	Roulettes	Dimensions
362 kg (797.14 lbs)	31 kg (68.34 lbs)	20 cm	37,5 x 48,5 x 87,6 cm (vertical) 100,2 x 48,5 x 105,5 cm (plateforme)



INNOVATIV ECHO 30'

51

Véritable poste de travail ambulant, son ergonomie permet l'aménagement confortable et sécurisé de la station de travail des opérateurs.



Données techniques

2 plateaux dimensions	Hauteur du plateau supérieur réglable	Tiroir supérieur à ouverture intégrale dim. utiles:	Tiroir inférieur à ouverture intégrale dim. utiles:
75 x 51cm	de 97 à 123cm en 6 positions.	45 x 45 x 7cm	45 x 22 x 12cm

ROULANTE COMBO

Données techniques

Dimensions (L x l x H)	Poids
68x65x100 cm	32.00 Kg



FOLDIT BEACH CART

Le Beach Cart ou Foldit est un chariot pliable qui s'ouvre en 5 secondes.

Les roues sont en fibre de verre et sont renforcées avec du nylon et des tiges résistant à tous les types de terrains.



Données techniques

Poids	Charge Max	Dimensions (plié)	Dimensions intérieures	Dimensions (ouvert)
15 kg (33.07 lbs)	150 kg (330.69 lbs)	104 X 24 X 55	96 cm. 5 L x 58 l x 29 h	140 X 77 X 55



ACCROCHES VOITURES

CQN

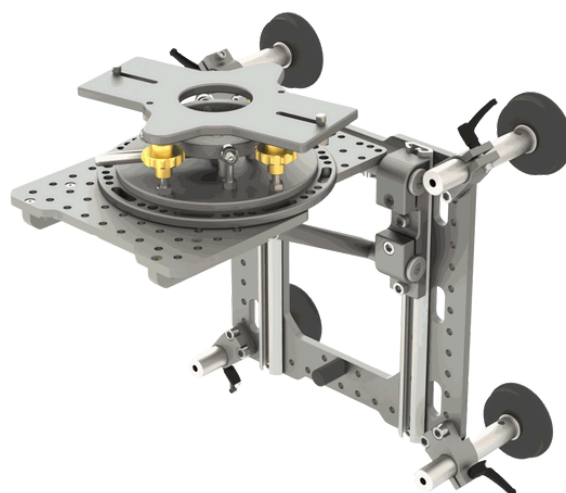
Carmount Basic et Standart



Ce support de voiture compact et robuste est une alternative au support standard.

Il dispose de **plaques pliables et inclinables**, avec des supports ajustables pour la hauteur.

Il peut être monté sur le capot ou le côté d'un véhicule et inclut divers accessoires pour optimiser la productivité.



Données techniques

Largeurs de cadre disponibles

750 mm, 1000 mm, 1500 mm, 1750 mm

- Pieds Gekko
- Crochet de fenêtre Gekko
- Crochet de porte Gekko
- Vis de fixation UNC 3/8" 16 mm
- Clé Allen 5/16" 3/8"
- Coffret de transport : Dimensions extérieures (L x l x H) : 64 x 51 x 23 cm



Accessoires :

- Super Gekko's : 6 ventouses pour fixer des équipements de très grande taille à la voiture. Elles peuvent être utilisées en complément des pieds Gekko en les reliant par des sangles de tension pour un soutien supplémentaire.
- Tête Mitchell
- Tête de nivellement
- Grand crochet pour fenêtre



Le Carmount Standard de CQN est un système de montage automobile **modulaire** conçu pour les prises de vue en mouvement, offrant une **fixation rapide et sécurisée** sur les véhicules.

Les **ventouses Gekko** offrent une base solide et résistante aux rayures, permettant de fixer plusieurs caméras en toute confiance.

Les supports de fixation présentent un **design octogonal unique**. Ils offrent une plus grande polyvalence en permettant de fixer le support de fixation à l'envers.



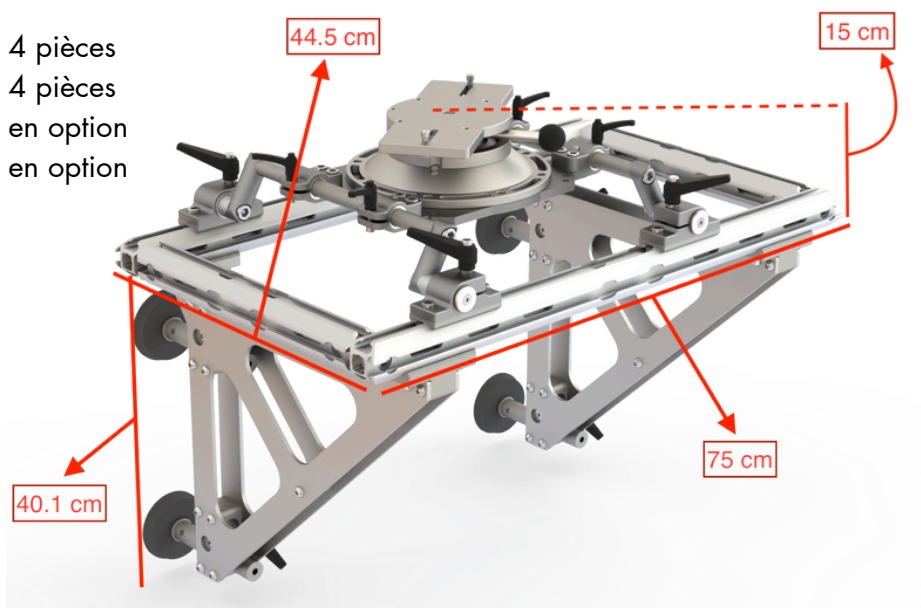
Données techniques

6 versions cadres de montage :

- Réf. POG1187 - 750 mm - 1 pièce
- Réf. POG1188 - 1000 mm - en option
- Réf. POG1189 - 1500 mm - en option
- Réf. POG1190 - 1700 mm (Cette taille est plus large que celle d'une voiture standard, afin de permettre de filmer depuis l'extérieur du capot.)

4 versions pieds Gecko :

- Art. POG1183 - Gekko 1 - 4 pièces
- Art. POG1184 - Gekko 2 - 4 pièces
- Art. POG1182 - Gekko 3 - en option
- Art. POG1197 - Gekko 4 - en option





09

CONSTRUCTIONS & DIVERS

ASD

Tri et Quadri Light

Hi-Way

Tour échafaudage

Ciné Saddle

Steady Bag

WindKiller

Claie de portage



La structure Tri Light ASD est un système modulaire en aluminium conçu pour les installations scéniques, l'éclairage et le rigging.

Référence : SX 290

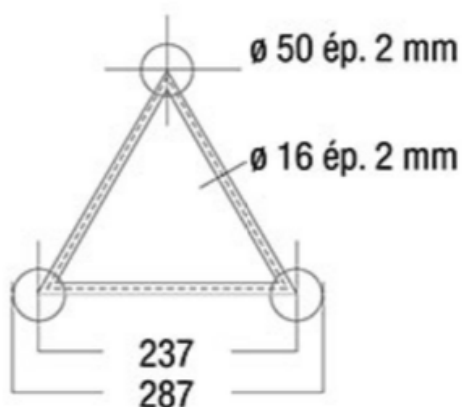


Données techniques

Section	Diamètre des tubes	Poids	Longueurs disponibles
290 mm	50 mm	Varie selon la longueur (par exemple, 2 m pèse environ 8 kg)	50 cm, 1 m, 2 m, 3 m, 4 m, 5 m, etc.

LONGUEUR (m)	0,25	0,29	0,50	0,71	0,745
POIDS (KG)	2	2	2,7	3,45	3,5
RÉFÉRENCE	SX29025	SX29029	SX29050	SX29071	SX290745

Longueur	Largeur	Hauteur/Épaisseur	Poids (net)
50 cm	28,90 cm	25,50 cm	2,84 kg
1 m	28,90 cm	25,50 cm	4,38 kg
2 m	28,90 cm	25,50 cm	9,00 kg
3 m	28,90 cm	25,50 cm	12,00 kg



Cette structure est conçue pour être utilisée dans des configurations scéniques, des installations d'éclairage ou des supports de matériel audio/vidéo.

Cette poutre est compatible avec d'autres éléments de la série SC 300, permettant une **grande flexibilité** dans la création de structures personnalisées.

Elle est particulièrement adaptée pour des installations nécessitant une charge légère ou pour compléter des configurations existantes.



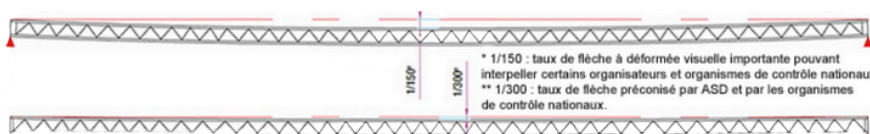
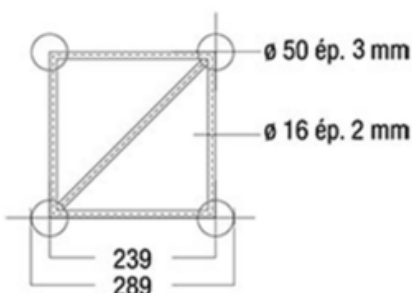
Référence: SC300145

Données techniques

Type : Structure carrée	Longueur	Section	Diamètre des tubes
300 mm	0,145 m (145 mm)	300 mm	50 mm

CHARGES MAXIMALES (1/100)*							
Portée (m)	Flèche (mm)	Q (kg/m)	P1 (kg)	P2 (kg/p2)	P3 (kg/p3)	P4 (kg/p4)	SW (kg)
1	10	1543	1543	772	514	386	7
2	20	768	1537	768	512	384	13
3	30	510	1530	765	510	383	20
4	40	381	1169	762	508	381	26
5	50	303	924	701	467	379	33
6	60	252	758	578	385	322	39
7	70	189	637	489	326	273	46
8	80	143	546	422	281	236	52
9	90	112	473	369	246	207	59
10	100	89	413	326	217	183	65
11	110	73	363	290	193	163	72
12	120	60	320	260	173	146	78
13	130	50	283	234	156	132	85
14	140	42	250	211	140	120	91
15	150	36	221	190	127	108	98
16	160	31	195	172	115	98	104
17	170	27	171	156	104	90	111
18	180	23	149	141	94	81	117
19	190	20	128	127	85	74	124
20	200	17	109	108	76	65	130

CHARGES PRÉCONISÉES (1/300)**							
Portée (m)	Flèche (mm)	Q (kg/m)	P1 (kg)	P2 (kg/p2)	P3 (kg/p3)	P4 (kg/p4)	SW (kg)
1	3	1543	1543	772	514	386	7
2	7	768	1537	768	512	384	13
3	10	510	1530	765	510	383	20
4	13	381	1169	762	508	381	26
5	17	303	924	701	467	379	33
6	20	252	758	578	385	322	39
7	23	177	637	449	323	254	46
8	27	117	546	335	242	190	52
9	30	80	428	256	185	146	59
10	33	56	329	199	144	114	65
11	37	41	254	155	113	90	72
12	40	30	195	121	89	71	78
13	43	22	148	94	70	56	85
14	47	16	110	72	54	44	91
15	50	12	77	54	41	33	98
16	53	9	50	38	30	25	104
17	57	6	26	25	21	17	111
18	60	4	5	13	12	11	117
19	63	3	N.A	2	5	5	124
20	67	1	N.A	N.A	N.A	0	130



La Tour Modulable Hiway est un échafaudage Ultra-léger qui garantit un **accès sécurisé en hauteur** grâce à sa main courante et ses stabilisateurs ajustables.

Son système de **verrouillage automatique**, associé à son procédé d'assemblage des composants, assure une mise en œuvre rapide tout en garantissant sa robustesse.



Données techniques

Caractéristiques d'un module	Charge de service admissible	Poids structure complète	Tube aluminium
Longueur : 1m80 Largeur : 1m37 Hauteur : 2m	272 kg par plate-forme	900 kg	50mm de diamètre



STEADYBAG (CINESADDLE)

59

Un Steadybag - Cinesaddle est un sac de support rempli de **billes de polypropylène**, conçu pour offrir une base stable pour les caméras.

Il est utilisé pour des prises de vue à main levée, sur des surfaces irrégulières comme des capots de voiture, des rebords de fenêtres, des rochers ou des branches d'arbres.

Ce système est idéal pour des angles de prise de vue dynamiques, tels que les "Dutch angles" (angles obliques).

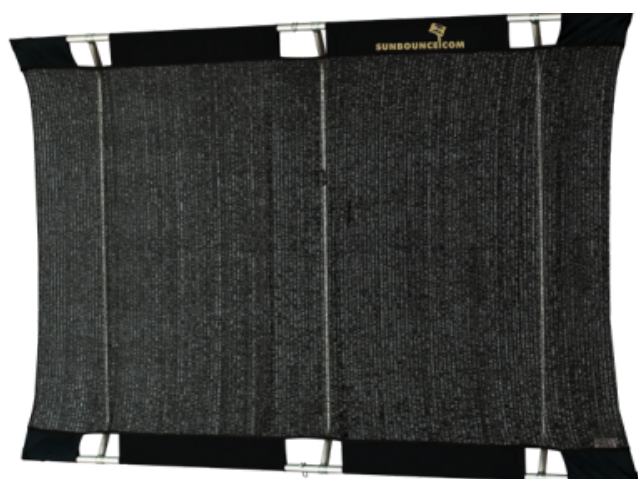


Données techniques

Poids	Nombre de poches	Dimensions
Environ 1 kg (2,2 lb)	3	35cm x 30cm x 30cm



WIND KILLER



Accessoire indispensable pour le tournage au Steadicam en extérieur, cette toile de grande taille est essentielle pour protéger l'opérateur Steadicam des effets du vent, réduisant ainsi les mouvements non désirés.

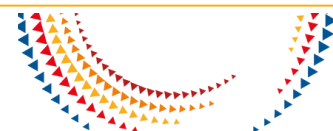
Elle capte 100 % du vent et résiste aux rafales les plus puissantes.

Elle réduit les courants d'air gênants de 75 % et empêche la formation de tourbillons d'air derrière l'écran.

Données techniques

Dimension
130 X 190cm (4' x 6')

Référence : 000-2WK



CLAIE DE PORTAGE

Pratique et résistante, la claie de portage est conçue pour faciliter le transport de vos objets lourds ou encombrants dans des environnements ne permettant pas l'utilisation d'équipements de manutention à roues.



Données techniques

Poids	Dimensions
2.7kg	Hauteur : 35cm / Longueur : 78cm / Largeur : 29cm

